

Program studiów

Nazwa Wydziału	Wydział Filozoficzny
Kierownik studiów na danym kierunku lub inna odpowiedzialna osoba	Dr hab. Beata Bigaj-Zwonek, prof. AIK Dyrektor Instytutu Kulturoznawstwa
Nazwa kierunku studiów	Kulturoznawstwo
Poziom kształcenia	I stopień
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów	6
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	Licencjat
Wskazanie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych wraz z określeniem ich procentowego udziału punktów ECTS i wskazaniem dyscypliny wiodącej	Nauki o kulturze i religii (Dziedzina nauk humanistycznych): 77% Nauki o sztuce (Dziedzina nauk humanistycznych): 6% Nauki o komunikacji społecznej i mediach (Dziedzina nauk społecznych): 6% Literaturoznawstwo (Dziedzina nauk humanistycznych): 4% Filozofia (Dziedzina nauk humanistycznych): 4% Historia (Dziedzina nauk humanistycznych): 3% Dyscyplina wiodąca: Nauki o kulturze i religii
Zajęcia lub grupy zajęć wraz z przypisaniem do nich efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie tych efektów	Zgodnie z sylabusami (Załącznik nr 3)
Łączna liczba godzin zajęć	4564
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych w trakcie całego cyklu kształcenia	Zgodnie z sylabusami (Załącznik nr 3)
Liczba punktów ECTS przyporządkowana do zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów	105
Liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeśli program przewiduje praktyki) oraz ich wymiar, zasady i forma odbywania	ECTS: 5 (Praktyka 100 godzin + przygotowanie do praktyk 25 godzin) Zasady i formy odbywania praktyk – zgodnie z <i>Regulaminem praktyk studenckich Instytutu Kulturoznawstwa</i>
Liczba punktów ECTS przyporządkowana przedmiotom/modułom zajęć do wyboru ¹	65
Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego ²	60

¹ W wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów.

² W przypadku studiów stacjonarnych pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich.

<i>Liczba punktów ECTS zajęć kształtujące umiejętności praktyczne (dla profilu praktycznego)³</i>	Nie dotyczy
<i>Liczba punktów ECTS przyporządkowana modułom/zajęciom związanym z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie/dziedzinach nauki/sztuki właściwej/właściwych dla kierunku studiów uwzględniająca udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności⁴ (dla profilu ogólnoakademickiego)</i>	150
<i>Sylwetka absolwenta</i>	<p>Kulturoznawstwo w Akademii Ignatianum w Krakowie, to studia o profilu ogólnoakademickim ukierunkowane humanistycznie. Program studiów obejmuje moduły związane z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia. Celem studiów jest wykształcenie u studentów zespołu wiedzy, umiejętności zawodowych i kompetencji społecznych, dzięki którym absolwent kulturoznawstwa będzie przygotowany zarówno do pogłębiania wiedzy na studiach drugiego stopnia oraz do prowadzenia badań naukowych w zakresie kulturoznawstwa, jak i do podjęcia pracy w rozmaitych sektorach kultury.</p> <p>Absolwent kierunku Kulturoznawstwo pierwszego stopnia zna i rozumie w stopniu zaawansowanym miejsce i znaczenie nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfikę przedmiotu badań kulturoznawczych. Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym metodologię badań oraz terminologię właściwą przede wszystkim dla nauk humanistycznych, w tym dla kulturoznawstwa. Zna i rozumie zasady prowadzenia badań naukowych, które realizuje w ramach seminarium naukowego pod opieką promotora. Posiada wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kulturoznawstwa z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi.</p> <p>Absolwent posiada również uporządkowaną zaawansowaną wiedzę dotyczącą upowszechniania kultury, metod i warunków animacji życia kulturalnego oraz zarządzania instytucjami kultury. Ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym, ma zaawansowaną wiedzę o najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie nauk o kulturze i religii. Absolwent posiada wiedzę ogólną na temat Towarzystwa Jezusowego oraz ich wkładu w kulturę. Posiada także niezbędną wiedzę dotyczącą języka: jego natury społecznej, kulturowych uwarunkowań, zmienności historycznej oraz norm poprawnościowych. Przy tym Absolwent zna i rozumie pojęcia i zasady postępowania w zakresie prawa ochrony własności oraz prawa autorskiego, a także posiada wiedzę o normach i regułach etycznych i moralnych organizujących instytucje i struktury społeczne.</p> <p>Absolwent potrafi określić problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania, umie opracować wyniki</p>

³ W wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów.

⁴ W wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów.

	<p>własnych badań oraz zaprezentować je w sposób naukowy w formie pisemnej oraz ustnej. Absolwent potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych, korzystając z narzędzi kulturoznawczych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych.</p> <p>Absolwent posiada umiejętność przygotowania wystąpień i typowych prac pisemnych w języku polskim i wybranym obcym (na poziomie B2) dotyczących zagadnień odnoszących się do kulturoznawstwa. Absolwent rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, potrafi współdziałać i pracować w grupie przyjmując w niej różne role, przejawia gotowość do bezstronnego dociekania prawdy – także na drodze rzetelnej dyskusji.</p> <p>Absolwent kierunku Kulturoznawstwo studiów pierwszego stopnia uzyskuje tytuł licencjata oraz jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.</p>
<i>Możliwości zatrudnienia</i>	Absolwent <i>Kulturoznawstwa</i> jest przygotowany do pracy w sektorze kultury: w muzeach i galeriach sztuki, w domach i ośrodkach kultury, w instytucjach zajmujących się organizacją i promocją imprez kulturalnych i twórczości artystycznej oraz ochroną i upowszechnianiem dziedzictwa kulturowego; absolwent kulturoznawstwa jest przygotowany również do zajmowania się animacją kultury i dokumentowania wiedzy o kulturze.
<i>Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględniające efekty w zakresie znajomości języka obcego.</i>	Załącznik nr 1
<i>Przewidywany harmonogram realizacji programu studiów w poszczególnych semestrach i latach cyklu kształcenia⁵</i>	Załącznik nr 2

⁵ Wykaz modułów kształcenia z ich przyporządkowaniem do poszczególnych semestrów, przypisanymi do modułów punktami ECTS, określeniem rodzaju i wymiaru zajęć dydaktycznych, wskazaniem modułów obowiązkowych oraz podlegających wyborowi przez studenta, określeniem rodzaju oceny podsumowującej w module kształcenia, tzw. siatka godzin – jako załącznik do programu kształcenia



EFEKTY UCZENIA SIĘ

(opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku
w odniesieniu do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na
poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji)

dla kierunku: Kulturoznawstwo profil ogólnoakademicki pierwszy stopień

Użyte skróty (za rozporządzeniem MNiSW):

Po podkreślniku:

W – efekty w zakresie wiedzy

U – efekty w zakresie umiejętności

K – efekty w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03, etc. – kolejne numery efektu kształcenia

G (drugie po podkreślniku) – Zakres i głębia – kompletność perspektywy poznawczej i zależności;

K (drugie po podkreślniku) – Kontekst- uwarunkowania, skutki;

W (drugie po podkreślniku) - Wykorzystanie wiedzy – rozwiązywane problemy i wykonywane zadania;

K (drugie po podkreślniku) – Komunikowanie się - odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnienie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym;

O – (drugie po podkreślniku) - Organizacja pracy - planowanie i praca zespołowa;

U - (drugie po podkreślniku) – Uczenie się - planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób;

K - (drugie po podkreślniku) – Oceny - krytyczne podejście oceny;

O - (drugie po podkreślniku) – Odpowiedzialność – wypełnienie zobowiązań społecznych i działanie rzecz interesu publicznego;

R - (drugie po podkreślniku) - Rola zawodowa – niezależność i rozwój etosu,

P6U_W, P6U_U, P6U_K - składniki opisu uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia odpowiednio dla wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla kwalifikacji na 6 poziomie Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK),

P6S_WG, P6S_WK, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UO, P6S_UU, P6S_KK, P6S_KO, P6S_KR, – składniki opisu charakterystyk drugiego stopnia odpowiednio dla wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych dla kwalifikacji na 6 poziomie PRK.

P7S_WG, P7S_WK, P7S_UW, P7S_UK, P7S_UO, P7S_UU, P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR – składniki opisu charakterystyk drugiego stopnia odpowiednio dla wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych dla kwalifikacji na 7 poziomie PRK.

P8S_WG, P8S_WK, P8S_UW, P8S_UK, P8S_UO, P8S_UU, P8S_KK, P8S_KO, P8S_KR – składniki opisu charakterystyk drugiego stopnia odpowiednio dla wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych dla kwalifikacji na 8 poziomie PRK.

Objaśnienie symbolu efektu:

Ku1a – kierunkowe efekty dla kierunku kulturoznawstwo (Ku), studia pierwszego stopnia

(1) oraz profil ogólnoakademicki (a).

Nazwa kierunku studiów: Kulturoznawstwo

Poziom kształcenia: pierwszy

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Symbol efektu	Kierunkowe Efekty Kształcenia (EKK). Po ukończeniu studiów <i>pierwszego stopnia</i> na kierunku <i>kulturoznawstwo</i> absolwent:	Odniesienie efektów uczenia się do PRK
WIEDZA		
Ku1a_W01	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu miejsce i znaczenie dziedziny nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfikę kulturoznawstwa w zakresie nauk o kulturze i religii	P6S_WG
Ku1a_W02	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię badań oraz teorie i terminologię właściwe dla nauk humanistycznych oraz wybranych elementów nauk społecznych	P6S_WG
Ku1a_W03	posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie teorii i historii kultury	P6S_WG
Ku1a_W04	ma zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie historii filozofii i filozofii religii	P6S_WG, P6S_WK
Ku1a_W05	posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie socjologii, etnologii, antropologii, semiotyki kultury oraz religioznawstwa	P6S_WG
Ku1a_W06	posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o sztuce	P6S_WG
Ku1a_W07	ma zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o literaturze polskiej oraz światowej	P6S_WG
Ku1a_W08	posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie historii Polski i Polaków w XX i XXI wieku	P6S_WG, P6S_WK
Ku1a_W09	ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą mediów i społeczeństwa informacyjnego, ze szczególnym uwzględnieniem cyberkultury oraz ich wpływu na społeczeństwo	P6S_WG, P6S_WK
Ku1a_W10	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rolę kultury i uwarunkowania komunikacyjne w sferze obyczajowej, moralnej, religijnej, życia społecznego oraz w procesie kształtowania się tożsamości etnicznej, lokalnej, regionalnej, narodowej, europejskiej, religijnej na tle współczesnych dylematów cywilizacyjnych	P6S_WG
Ku1a_W11	ma zaawansowaną wiedzę o zasadach i warunkach organizacyjnych (w tym BHP) oraz ekonomicznych zasadach funkcjonowania instytucji kultury oraz instytucji zajmujących się	P6S_WK

	działalnością informacyjną i medialną w obszarze kultury;	
Kula_W12	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie nauk o kulturze i religii i dyscyplin pokrewnych oraz powiązania dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi z dziedziny nauk humanistycznych, a także wybranych elementów nauk społecznych	P6S_WG
Kula_W13	ma zaawansowaną wiedzę o człowieku jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne, a także działającym w tych strukturach w sposób kreatywny i przedsiębiorczy	P6S_WK
Kula_W14	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury europejskiej oraz polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego	P6S_WG, P6S_WK
Kula_W15	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rolę współczesnej kultury oraz ma zaawansowaną wiedzę związaną z organizacją i animacją kultury	P6S_WG, P6S_WK
Kula_W16	ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą języka: jego natury społecznej, kulturowych uwarunkowań, zmienności historycznej i norm poprawnościowych jego użycia	P6S_WG, P6S_WK
Kula_W17	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady komunikowania interpersonalnego i społecznego, zna kryteria poprawności wypowiedzi, stawiania problemów, formułowania i uzasadniania odpowiedzi i argumentowania	P6S_WK
Kula_W18	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym pojęcia oraz zasady postępowania w zakresie prawa ochrony własności, prawa autorskiego, ma wiedzę o normach i regułach etycznych (moralnych) organizujących instytucje i struktury społeczne	P6S_WK
Kula_W19	ma zaawansowaną wiedzę na temat organizacji instytucji kultury oraz zarządzania nimi w Polsce	P6S_WK
Kula_W20	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym kulturotwórczą rolę Biblii oraz mitologii antycznej i innych tekstów fundamentalnych dla wielkich religii świata	P6S_WK
Kula_W21	ma zaawansowaną wiedzę ogólną na temat Kościoła katolickiego, ze szczególnym	P6S_WG, P6S_WK

	uwzględnieniem Zakonu Jezuitów oraz jego międzynarodowego wkładu w kulturę i edukację	
Kula_W22	ma zaawansowaną wiedzę na temat rozwoju (fizycznego i psychicznego) człowieka, a także jego wychowania i wykształcenia w kontekście uwarunkowań: cywilizacyjnych, kulturowych, filozoficznych, społecznych i psychologicznych	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
Kula_U01	umie korzystać z rozmaitych baz danych, samodzielnie wyszukiwać literaturę przedmiotu w zakresie nauk o kulturze i religii oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych, a także dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji	P6S_UW
Kula_U02	potrafi określić problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania z zakresu kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych elementów z dziedziny nauk społecznych; potrafi opracować wyniki własnych badań oraz zaprezentować je w sposób naukowy w formie pisemnej oraz ustnej	P6S_UW
Kula_U03	potrafi stosować wiedzę teoretyczną w zakresie dziedzin nauk humanistycznych i wybranych elementów nauk społecznych oraz dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii	P6S_UW
Kula_U04	potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych	P6S_UW
Kula_U05	potrafi posługiwać się teoriami naukowymi w zakresie nauk o kulturze i religii w celu rozwiązywania problemów badawczych	P6S_UW
Kula_U06	potrafi przedstawić w sposób spójny i uporządkowany problemy z zakresu nauk o kulturze i religii	P6S_UW
Kula_U07	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	P6S_UW, P6S_UK
Kula_U08	umie stosować kryteria poprawności wypowiedzi, stawiania problemów, formułowania i uzasadniania odpowiedzi oraz argumentowania – we własnej	P6S_UW, P6S_UK

	pracy myślowej, analizie tekstów naukowych oraz podczas udziału w debatach w języku polskim i obcym	
Ku1a_U09	potrafi rozpoznawać nawiązania intertekstualne do ważnych dla świadomości zbiorowej obrazów, wątków, motywów, postaci	P6S_UW
Ku1a_U10	posiada umiejętność animowania kultury biorąc pod uwagę kontekst społeczny, a także organizowania działań o charakterze kulturowym wykorzystując, wiedzę właściwą dla nauk humanistycznych oraz (w odpowiednim zakresie) dla nauk społecznych	P6S_UW, P6S_UO
Ku1a_U11	posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych oraz wystąpień ustnych w języku polskim i wybranym obcym na poziomie B2 ESOKJ dotyczących zagadnień odnoszących się do nauk o kulturze i religii, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	P6S_UW, P6S_UK
Ku1a_U12	posiada umiejętności językowe w zakresie języka obcego zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 ESOKJ	P6S_UW, P6S_UK
Ku1a_U13	posiada niezbędne umiejętności komunikacyjne: potrafi analizować zjawiska kulturowe i porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk kulturowych, pracować w zespole oraz kierować procesami kształcenia i wychowania	P6S_UW, P6S_UK
Ku1a_U14	potrafi wykorzystywać nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne w pracy zawodowej i w badaniach naukowych	P6S_UW
Ku1a_U15	potrafi dążyć do rozwoju zawodowego stosując zasady i normy etyczne	P6S_UW, P6S_UK
Ku1a_U16	potrafi planować uczenie się przez całe życie oraz aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym oraz działania kulturalne na rzecz środowiska społecznego, w którym funkcjonuje	P6S_UU
Ku1a_U17	jest gotowy współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role oraz sięgać do opinii ekspertów, jeżeli zajdzie taka potrzeba. Planuje i organizuje pracę zgodnie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy.	P6S_UO
Ku1a_U18	wykazuje gotowość do bezstronnego dociekania prawdy – także na drodze rzetelnej dyskusji i debaty	P6S_UK

KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Ku1a_K01	jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego	P6S_KO
Ku1a_K02	jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością	P6S_KO, P6S_KR
Ku1a_K03	jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej	P6S_KK, P6_SKK

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Katolicka Nauka Społeczna
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30					30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem kursu jest zapoznanie studentów z ogólną wiedzą z zakresu Katolickiej Nauki Społecznej (KNS): jej podstawowych założeń i zasad, terminologii oraz oceny zjawisk społeczno-gospodarczych. W trakcie zajęć przedstawiony zostanie rys historyczny KNS, jej metoda oraz podstawowe obszary, których dotyczy. W następnej kolejności zostanie omówiony jej stosunek do wybranych, ważniejszych zagadnień życia społecznego, gospodarczego, politycznego (w tym również idei i ideologii), relacji między narodami i zjawiska globalizacji, a także kultury i sztuki.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Podstawowa umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów z zakresu polityki, ekonomii, historii, filozofii i teologii.

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada wiedzę na temat formułowanych w ramach Katolickiej Nauki Społecznej sposobów rozumienia i oceny struktur społecznych i ich działania.	Ku1a_W13	Egzamin
Student zna założenia i terminologię Katolickiej Nauki Społecznej na tle wiedzy o Kościele katolickim	Ku1a_W21	Egzamin
UMIĘJĘTNOŚCI		
Student potrafi przedstawić w sposób spójny i uporządkowany problemy z zakresu Katolickiej Nauki Społecznej w perspektywie jej znaczenia dla nauk o kulturze i religii	Ku1a_U06	Egzamin
Student potrafi włączyć się w debatę nt. kwestii podnoszonych przez Katolicką Naukę Społeczną i w jej ramach precyzyjnie komunikować własne przemyślenia i wnioski.	Ku1a_U08	Egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student jest gotów do identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów zawodowych w świetle Katolickiej Nauki Społecznej.	Ku1a_K03	Egzamin
Student jest gotów do odpowiedzialnego i profesjonalnego działania oraz do refleksji etycznej w świetle Katolickiej Nauki Społecznej.	Ku1a_K03	Egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Komunikacja społeczna
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni			30			30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Kurs ma na celu zapoznać uczestników w teoretycznymi i praktycznymi aspektami świadomej komunikacji społecznej, odpowiedzialności za nadawany komunikat oraz zaznajomić ze sposobami unikania manipulacji komunikacyjnych. Zwraca uwagę na kształcenie praktycznej umiejętności analizowania i oceny zachowań komunikacyjnych, a także umiejętność świadomego dobierania własnych zachowań komunikacyjnych pod kątem założonego celu. Ma dostarczyć wiedzy na temat podstaw i uwarunkowań komunikacji społecznej, rozwinąć społeczne kompetencje komunikacyjne w odniesieniu do wymogów współczesnego świata, a także wskazać możliwości zastosowania wiedzy z zakresu komunikacji społecznej w kształtowaniu stosunków międzyludzkich.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady komunikowania interpersonalnego i społecznego, zna kryteria poprawności wypowiedzi, stawiania problemów, formułowania i uzasadniania odpowiedzi i argumentowania	Ku1a_W17	egzamin
Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym pojęcia oraz zasady postępowania w zakresie prawa ochrony własności, prawa autorskiego, ma wiedzę o normach i regułach etycznych (moralnych) organizujących instytucje i struktury społeczne	Ku1a_W18	egzamin
UMIĘTNOŚCI		
Student potrafi określić problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania z zakresu kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych elementów z dziedziny nauk społecznych; potrafi opracować wyniki własnych badań oraz zaprezentować je w sposób naukowy w formie pisemnej oraz ustnej	Ku1a_U02	egzamin
Student posiada niezbędne umiejętności komunikacyjne: potrafi analizować zjawiska kulturowe i porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk kulturowych, pracować w zespole oraz kierować procesami kształcenia i wychowania	Kula_U13	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego	Kula_K01	egzamin
Student jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością	Kula_K02	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	X profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	X studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	X studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Pedagogika ignacjańska
Język przedmiotu:	Polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	X obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30					30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Kurs ma na celu wprowadzenie w podstawowe pojęcia, charakterystyczne cechy i zastosowania pedagogicznego podejścia, bazującego na doświadczeniu św. Ignacego Loyoli. Po zakończeniu kursu student będzie potrafił wymienić i wyjaśnić podstawowe pojęcia i wyróżniające cechy pedagogiki ignacjańskiej, a także będzie w stanie wskazać obszary i sposoby przełożenia wyróżniających rysów ignacjańskiego wychowania i stylu działania na codzienną praktykę.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student zna, potrafi wymienić i wyjaśnić podstawowe pojęcia i wyróżniające cechy pedagogiki ignacjańskiej	Ku1a_W01	egzamin
UMIĘTNOŚCI		
Student potrafi wskazać obszary i sposoby przełożenia wyróżniających rysów ignacjańskiego wychowania i stylu działania na codzienną praktykę.	Ku1a_U03	egzamin
Student umie podać przykłady realizacji pedagogicznych założeń ignacjańskich, pomimo istniejących różnic w jego ukonkretnieniu, w duchu twórczej wierności.	Ku1a_U06	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student stosuje elementy ignacjańskiego sposobu podejmowania decyzji i działania w interakcji z innymi.	Ku1a_K03	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Seminarium dyplomowe
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	12

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni				90		90
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							15
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							105
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							195
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							300
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							35%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							12

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Seminarium poświęcone jest przygotowaniu i obronie pracy licencjackiej oraz doskonaleniu umiejętności umożliwiających zrealizowanie tego zadania. Stanowi pomoc przy sprecyzowaniu zainteresowań naukowych studenta, sformułowaniu problemu badawczego i ustaleniu tematu pracy licencjackiej a następnie skonstruowaniu planu pracy. W czasie zajęć studenci prezentują swoje postępy w pracy, co połączone jest z dyskusją i wspólnym rozwiązywaniem pojawiających się problemów badawczych.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Metodyka pracy naukowej i ochrona własności intelektualnej
-------------------------------	--

Inne wymagania:	Umiejętność efektywnego wyszukiwania, selekcji i analizy informacji związanych z określoną problematyką, posiadanie kompetencji językowych oraz komunikacyjnych w stopniu umożliwiającym wypowiedzanie się w mowie i piśmie.
-----------------	--

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię badań oraz teorie i terminologię właściwe dla nauk humanistycznych oraz wybranych elementów nauk społecznych.	Ku1a_W02	Na podstawie postępów w przygotowaniu pracy dyplomowej
Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie nauk o kulturze i religii i dyscyplin pokrewnych oraz powiązania dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi z dziedziny nauk humanistycznych, a także wybranych elementów nauk społecznych.	Ku1a_W08	Na podstawie postępów w przygotowaniu pracy dyplomowej
Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady komunikowania interpersonalnego i społecznego, zna kryteria poprawności wypowiedzi, stawiania problemów, formułowania i uzasadniania odpowiedzi i argumentowania.	Ku1a_W17	Na podstawie postępów w przygotowaniu pracy dyplomowej
Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym pojęcia oraz zasady postępowania w zakresie prawa ochrony własności i prawa autorskiego.	Ku1a_W18	Na podstawie postępów w przygotowaniu pracy dyplomowej
UMIĘJĘTNOŚCI		
Umie korzystać z rozmaitych baz danych, samodzielnie wyszukiwać literaturę przedmiotu w zakresie nauk o kulturze i religii oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych, a także dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji.	Ku1a_U01	Na podstawie postępów w przygotowaniu pracy dyplomowej
Potrafi określić problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania z zakresu kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych elementów z dziedziny nauk społecznych; potrafi opracować wyniki własnych badań oraz zaprezentować je w sposób naukowy w formie pisemnej oraz ustnej.	Ku1a_U02	Na podstawie postępów w przygotowaniu pracy dyplomowej
Potrafi posługiwać się teoriami naukowymi w zakresie nauk o kulturze i religii w celu rozwiązywania problemów badawczych.	Ku1a_U05	Na podstawie postępów w przygotowaniu pracy dyplomowej
Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	Ku1a_U07	Na podstawie postępów w przygotowaniu pracy dyplomowej
Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych dotyczących zagadnień odnoszących się do nauk o kulturze i religii, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	Ku1a_U11	Na podstawie postępów w przygotowaniu pracy dyplomowej
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego.	Ku1a_K01	Na podstawie postępów w przygotowaniu pracy dyplomowej, aktywności w czasie zajęć

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	X profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	X studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	X studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Metodyka pracy naukowej i ochrona własności intelektualnej
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	X obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni			30			30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Zasadnicze cele ćwiczeń to: 1. zapoznanie Studentów z podstawami teorii i praktyki pracy naukowej, w tym kwerendą naukową i warsztatem pisania prac o charakterze naukowym; 2. doskonalenie umiejętności w zakresie sprawnego posługiwania się terminologią dotyczącą opracowywanego zagadnienia; 3. zapoznanie Studentów z najistotniejszymi aspektami ochrony własności intelektualnej i wybranymi elementami prawa autorskiego.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Student zna podstawowe zasady korzystania z rozmaitych źródeł informacji, potrafi je weryfikować i wykorzystywać na poziomie niezaawansowanym. Student zna i sprawnie posługuje się wiedzą dotyczącą obowiązujących zasad gramatyki, interpunkcji, etc. oraz terminologią właściwą dla studiowanego kierunku

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student poznaje zasady przygotowania i techniki pisania prac naukowych, badań naukowych, poznaje źródła informacji	Ku1a_W02	egzamin
Student wie, czym są prawo autorskie, własność intelektualna i jej ochrona	Ku1a_W18	egzamin
UMIĘJĘTNOŚCI		
Student potrafi przeprowadzić samodzielnie lub w grupie podstawowe czynności badawcze, zebrać materiały, etc.	Ku1a_U01 Ku1a_U02	egzamin
Student umie wykorzystać zgromadzone informacje w pisaniu pracy naukowej z zachowaniem dbałości o przestrzeganie zasad ochrony własności intelektualnej	Ku1a_U01	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student rozumie i przestrzega zasad etycznych w swej pracy naukowej. Tak w badaniach, jak przy pisaniu tekstów naukowych, zachowuje wszystkie reguły właściwego wykorzystywania źródeł.	Ku1a_K01	egzamin
Student dba o poszanowanie zarówno cudzej, jak i swojej własności intelektualnej.	Ku1a_K03	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Wstęp do kulturoznawstwa
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30					30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami, definicjami i obszarami zagadnień kulturoznawczych. Przedmiotem zajęć są również wybrane szczegółowe aspekty refleksji kulturoznawczej (w zakresie teorii i historii kultury, antropologii kulturowej oraz dziedzictwa kulturowego). Poruszane w trakcie wykładów zagadnienia mają charakter propedeutyczny i stanowią wprowadzenie w problematykę nauk o kulturze i religii, która będzie przedmiotem zajęć szczegółowych w toku dalszych studiów.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Umiejętność odtwarzania i przetwarzania informacji oraz znajomość podstawowej faktografii z zakresu historii powszechnej, historii Polski, historii literatury oraz historii sztuki.

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu miejsce i znaczenie dziedziny nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfikę kulturoznawstwa w zakresie nauk o kulturze i religii.	Ku1a_W01	egzamin
Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię badań oraz teorie i terminologię właściwe dla nauk humanistycznych oraz wybranych elementów nauk społecznych.	Ku1a_W02	egzamin
Posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie teorii i historii kultury	Ku1a_W03	egzamin
Posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie socjologii, etnologii, antropologii, semiotyki kultury oraz religioznawstwa	Ku1a_W05	egzamin
Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury europejskiej oraz polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego.	Ku1a_W14	egzamin
Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą języka: jego natury społecznej, kulturowych uwarunkowań, zmienności historycznej i norm poprawnościowych jego użycia.	Ku1a_W16	egzamin
Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady komunikowania interpersonalnego i społecznego, zna kryteria poprawności wypowiedzi, stawiania problemów, formułowania i uzasadniania odpowiedzi i argumentowania	Ku1a_W17	egzamin
UMIĘJĘTNOŚCI		
Potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych	Ku1a_U04	egzamin
Potrafi posługiwać się teoriami naukowymi w zakresie nauk o kulturze i religii w celu rozwiązywania problemów badawczych	Ku1a_U05	egzamin
Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	Ku1a_U07	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością	Ku1a_K02	egzamin
Jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej	Ku1a_K03	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Historia kultury - Starożytność
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30					30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Przedmiot jest poświęcony omówieniu dziejów kultury od początków formowania się cywilizacji greckiej i rzymskiej (z elementami dziejów starożytnego Bliskiego Wschodu, także w kontekście biblijnym) do około V wieku, z kluczowym wątkiem roli dziedzictwa antycznego w kształtowaniu się kultury europejskiej. W trakcie zajęć studenci poznają szczegółowo zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury starożytnej w formowaniu się tożsamości społeczeństw Europy.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
-------------------------------	------

Inne wymagania:	Ugruntowana wiedza historyczna na poziomie czwartego etapu edukacyjnego.
-----------------	--

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie teorii i historii kultury.	Ku1a_W03	egzamin
Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury europejskiej oraz polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego.	Ku1a_W14	egzamin
UMIĘJĘTNOŚCI		
Umie korzystać z rozmaitych baz danych, samodzielnie wyszukiwać literaturę przedmiotu w zakresie nauk o kulturze i religii oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych, a także dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji.	Ku1a_U01	egzamin
Potrafi przedstawić w sposób spójny i uporządkowany problemy z zakresu nauk o kulturze i religii.	Ku1a_U06	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością.	Ku1a_K02	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Historia kultury - Średniowiecze
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30					30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Przedmiot jest poświęcony omówieniu kulturowych kontekstów dziejów Europy od czasów rozpadu cesarstwa zachodniorzymskiego (ze szczególnym uwzględnieniem upadku miast, najazdów plemion barbarzyńskich oraz tworzenia się nowych struktur państwowych) po czasy kształtowania się wczesnych idei renesansowych oraz epokę wielkich odkryć geograficznych. W trakcie zajęć studenci poznają szczegółowo zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury średniowiecznej i jej wpływem na kształtowanie się dziedzictwa kulturowego Europy.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Ugruntowana wiedza historyczna na poziomie czwartego etapu edukacyjnego.

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Ma zaawansowaną wiedzę o człowieku, jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne (w tym edukacyjno-wychowawcze) oraz zasady ich funkcjonowania, a także działającym w tych strukturach w sposób kreatywny i przedsiębiorczy.	Ku1a_W13	egzamin
Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury europejskiej oraz polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego.	Ku1a_W14	egzamin
UMIĘJĘTNOŚCI		
Umie korzystać z rozmaitych baz danych, samodzielnie wyszukiwać literaturę przedmiotu w zakresie nauk o kulturze i religii oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych, a także dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji.	Ku1a_U01	egzamin
Potrafi posługiwać się teoriami naukowymi w zakresie nauk o kulturze i religii w celu rozwiązywania problemów badawczych.	Ku1a_U05	egzamin
Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	Ku1a_U07	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością.	Ku1a_K02	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Historia kultury - Nowożytność
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30					30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Przedmiot jest poświęcony omówieniu dziejów kultury europejskiej od schyłku średniowiecza (szczególnie od czasu upadku Konstantynopola i cywilizacji bizantyńskiej oraz od początku wielkich odkryć geograficznych) aż do przełomu XIX i XX wieku. Studenci zostaną zapoznani ze znaczeniem kultury i religii (także w kontekstach rozwoju np. technologicznego i mentalnościowego) w kształtowaniu się społeczeństw Europy.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
-------------------------------	------

Inne wymagania:	Ugruntowana wiedza historyczna na poziomie czwartego etapu edukacyjnego.
-----------------	--

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu miejsce i znaczenie dziedziny nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfikę kulturoznawstwa w zakresie nauk o kulturze i religii.	Ku1a_W01	egzamin
Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię badań oraz teorie i terminologię właściwe dla nauk humanistycznych oraz wybranych elementów nauk społecznych.	Ku1a_W02	egzamin
Posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie teorii i historii kultury.	Ku1a_W03	egzamin
Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury europejskiej oraz polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego.	Ku1a_W14	egzamin
UMIĘJĘTNOŚCI		
Umie korzystać z rozmaitych baz danych, samodzielnie wyszukiwać literaturę przedmiotu w zakresie nauk o kulturze i religii oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych, a także dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji.	Ku1a_U01	egzamin
Potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych.	Ku1a_U04	egzamin
Potrafi posługiwać się teoriami naukowymi w zakresie nauk o kulturze i religii w celu rozwiązywania problemów badawczych.	Ku1a_U05	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego	Ku1a_K01	egzamin
Jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością.	Ku1a_K02	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Kultura współczesna
Język przedmiotu:	Polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	4

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30	15				45
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							5
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							50
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							50
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							100
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							50%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							4

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Kurs ma na celu wprowadzenie studentów w problematykę kultury współczesnej, jej specyfiki, szkół myślenia o niej i jej badania. Służyć będzie temu omówienie z jednej strony pewnych punktów historycznych wyznaczających progi przemian oraz ich społeczno-kulturowe konsekwencje, a z drugiej, charakterystyka (auto)refleksji nad kulturą uprawianej w środowisku akademickim. Na podstawie omawianych głównych nurtów przemian kultury współczesnej student w trakcie zajęć będzie mógł podzielić się swoją refleksją na temat jej interpretacji.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Historia kultury
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
1. Student posiada wiedzę nt. głównych wymiarów kultury współczesnej oraz poświęconej jej refleksji kulturoznawczej.	Ku1a_W02	Egzamin
2. Student orientuje się w źródłach i wymiarach współczesnego życia kulturalnego.	Ku1a_W08	Egzamin
UMIĘJĘTNOŚCI		
1. Student potrafi zastosować współczesne podejścia teoretyczne z zakresu nauk o kulturze oraz krytycznie się do nich odnieść.	Ku1a_U08	Egzamin
2. Student potrafi przeprowadzić analizę i/lub interpretację tekstów kultury współczesnej, z uwzględnieniem ich historycznego i ideowego kontekstu.	Ku1a_U15	Egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
1. Student rozumie, że poznanie kultury współczesnej wymaga ciągłego badawczego wysiłku i wbrew pozorom nie przychodzi samo z siebie.	Ku1a_K02	Egzamin
2. Student stara się wykazać rzetelnością i zaangażowaniem w poznawaniu kultury współczesnej w jej realnym kształcie.	Ku1a_K02	Egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Kultura Polski
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	4

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni			45			45
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							5
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							50
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							50
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							100
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							50%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							4

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Przedmiotem kursu jest wprowadzenie studentów w tematykę kultury Polski od czasów najdawniejszych aż do XXI w. Szczegółowy cel zajęć stanowi podkreślenie specyficznych cech kultury polskiej w kontekście poszczególnych epok. Temu służyć ma wykład informacyjny oraz zaprezentowanie wraz ze szczegółowym omówieniem przykładowych tekstów kultury, pochodzących z kolejno analizowanych okresów w dziejach kultury polskiej. Zagadnienia poruszane w czasie zajęć dotyczyć będą zarówno kultury wysokiej jak i niskiej, materialnej i niematerialnej oraz będą omawiane w odniesieniu do kultury europejskiej.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Podstawowa wiedza wyniesiona z wcześniejszych etapów kształcenia dotycząca kultury polskiej oraz jej kontekstów.

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada pogłębioną wiedzę na temat najważniejszych zjawisk w kulturze Polski na przestrzeni wieków	Ku1a_W07 Ku1a_W08	Egzamin, aktywność podczas zajęć
Student posiada pogłębioną wiedzę na temat wpływów kultury europejskiej na kulturę Polski	Ku1a_W06	Egzamin, aktywność podczas zajęć
UMIĘJĘTNOŚCI		
Student potrafi przeprowadzić pogłębioną analizę krytyczną wytworów kultury polskiej	Ku1a_U03	Egzamin, aktywność podczas zajęć
Student potrafi wskazać cechy charakterystyczne kultury polskiej na tle kultury europejskiej	Ku1a_U04 Ku1a_U09	Egzamin, aktywność podczas zajęć
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz polskiego dziedzictwa kulturowego	Ku1a_K02	aktywność podczas zajęć
2. Student ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla pełnego zrozumienia zjawisk kultury (w tym kultury Polski)	Ku1a_K02	aktywność podczas zajęć

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Historia Polski i Polaków w XX i XXI wieku
Język przedmiotu:	Polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30					30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z losami Polski i Polaków XX i XXI wieku. Nacisk położony będzie na okres po II wojnie światowej ze szczególnym uwzględnieniem okresu PRL-u i przemian po 1989 roku. Studenci zostaną zapoznani z najważniejszymi przemianami społecznymi, politycznymi i gospodarczymi w okresie realnego socjalizmu w latach 1944-1989, z transformacją ustrojową lat 90, oraz z dominującą w ostatnich trzech dekadach ideologią liberalną, która opiera się na marksizmie kulturowym oraz politycznej poprawności. Omówione zostanie odrodzenie i upadek demograficzny Polski w tym okresie oraz najważniejsze zjawiska społeczno-obyczajowe, w tym porzucenie w ostatnich latach modelu monokulturowego w oparciu o polski etnos na rzecz modelu wielokulturowości promowanego przez Unię Europejską.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
zna i rozumie w zaawansowanym stopniu miejsce i znaczenie dziedziny nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfikę kulturoznawstwa w zakresie nauk o kulturze i religii	Ku1a_W01	egzamin
zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury europejskiej oraz polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego	Ku1a_W14	egzamin
posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie historii Polski i Polaków w XX i XXI wieku	Ku1a_W08	egzamin
UMIEJĘTNOŚCI		
umie korzystać z rozmaitych baz danych, samodzielnie wyszukiwać literaturę przedmiotu w zakresie nauk o kulturze i religii oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych, a także dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji	Ku1a_U01	egzamin
potrafi określić problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania z zakresu kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych elementów z dziedziny nauk społecznych; potrafi opracować wyniki własnych badań oraz zaprezentować je w sposób naukowy w formie pisemnej oraz ustnej	Ku1a_U02	egzamin
potrafi stosować wiedzę teoretyczną w zakresie dziedzin nauk humanistycznych i wybranych elementów nauk społecznych oraz dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii	Ku1a_U03	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego	Ku1a_K01	
jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością	Ku1a_K02	egzamin
jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej	Ku1a_K03	

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Socjologia kultury
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	6

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30	30				60
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							15
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							75
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							75
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							150
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							50%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							6

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem kursu jest pogłębienie wiedzy Studenta na temat zagadnień dotyczących podstawowej terminologii oraz obszaru badań socjologii kultury. W czasie zajęć Student zapozna się z wybranymi przez wykładowcę tekstami kulturowymi dotyczącymi zagadnień szczegółowych w obrębie socjologii kultury, pogłębiając tym samym wiedzę w obszarze zagadnienia tytułowego. Tak poprowadzone zajęcia mają służyć kształtowaniu refleksji socjologicznej także przez ćwiczenie umiejętności dyskusji i krytycznego spojrzenia na rzeczywistość społeczno-kulturową.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Podstawowa wiedza wyniesiona z wcześniejszych etapów kształcenia dotycząca pojęć z zakresu socjologii kultury.

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie socjologii, etnologii, antropologii, semiotyki kultury oraz religioznawstwa.	Ku1a_W05	Egzamin, aktywność na zajęciach
Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury europejskiej oraz polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego.	Ku1a_W14	Egzamin, aktywność na zajęciach
UMIĘTNOŚCI		
Potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych.	Ku1a_U04	Egzamin, aktywność na zajęciach
Potrafi przedstawić w sposób spójny i uporządkowany problemy z zakresu nauk o kulturze i religii.	Ku1a_U06	Egzamin, aktywność na zajęciach
Posiada umiejętność animowania kultury biorąc pod uwagę kontekst społeczny, a także organizowania działań o charakterze kulturowym wykorzystując, wiedzę właściwą dla nauk humanistycznych oraz (w odpowiednim zakresie) dla nauk społecznych.	Ku1a_U10	Egzamin, aktywność na zajęciach
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego.	Ku1a_K01	Egzamin, aktywność na zajęciach

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Teoria kultury
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	5

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	60					60
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							3
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							63
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							62
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							125
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							50%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							5

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Kurs ma na celu zapoznanie studentów z wyborem reprezentatywnych nurtów myślowych i koncepcji na temat kultury, rozwijanych w świecie zachodnim od czasów nowożytnych. Kultura jest jednym z fundamentalnych wymiarów życia człowieka, stąd mnogość tradycji (teologicznych, filozoficznych, socjologicznych, antropologicznych itd.), w ramach których starano się ten fenomen uchwycić, zdefiniować i opisać. Prezentacja ilustrujących poszczególne podejścia przykładów oparta będzie głównie na odpowiednich tekstach źródłowych, analizowanych przez prowadzącego w ramach zajęć, z otwartą dla studentów możliwością dyskusji. Ze względu na specyfikę teoretycznego namysłu nad kulturą, który sam w sobie stanowi wytwór kultury, zostanie położony nacisk nie tylko na zrozumienie założeń danej teorii, ale również na zauważenie jej własnych kulturowych uwarunkowań.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Wstęp do kulturoznawstwa; Socjologia kultury, Elementy antropologii kultury.
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie teorii i historii kultury.	Ku1a_W03	egzamin
Ma zaawansowaną wiedzę o człowieku, jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne (w tym edukacyjno-wychowawcze) oraz zasady ich funkcjonowania, a także działającym w tych strukturach w sposób kreatywny i przedsiębiorczy.	Ku1a_W13	egzamin
UMIĘTNOŚCI		
Potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych.	Ku1a_U04	egzamin
Potrafi przedstawić w sposób spójny i uporządkowany problemy z zakresu nauk o kulturze i religii.	Ku1a_U06	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego	Ku1a_K01	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie
Wydział:	filozoficzny
Instytut:	kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Elementy antropologii kultury
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30					30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							5
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							35
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							15
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							70 %
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Zadaniem kursu jest zaznajomienie studentów z podstawowymi teoriami, orientacjami badawczymi i metodami antropologii kulturowej. Poprzez omawianie klasycznych i współczesnych teoretyków badań antropologicznych, studenci pogłębiają własną refleksję nad kulturą. Ukazane zostaną cztery główne bloki antropologii (antropologia fizyczna, archeologia, antropologia kulturowa i psycholingwistyka) oraz podstawowe współczesne ich rozwinięcia. Student uzyska wiedzę o tym w jaki sposób antropologia kulturowa rozumie zagadnienia: rodziny i pokrewieństwa, jednostki i grupy, kultury symbolicznej i religii, organizacji społecznej i grup subkulturowych.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Podstawowa wiedza o społeczeństwie i kulturze

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie teorii i historii kultury	Kula_W03	egzamin
posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie socjologii, etnologii, antropologii, semiotyki kultury oraz religioznawstwa	Kula_W05	egzamin
UMIEJĘTNOŚCI		
potrafi posługiwać się teoriami naukowymi w zakresie nauk o kulturze i religii w celu rozwiązywania problemów badawczych	Kula_U05	egzamin
posiada umiejętność animowania kultury biorąc pod uwagę kontekst społeczny, a także organizowania działań o charakterze kulturowym wykorzystując, wiedzę właściwą dla nauk humanistycznych oraz (w odpowiednim zakresie) dla nauk społecznych	Kula_U10	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego	Kula_K01	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Wiedza o literaturze
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	9

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	60	30				90
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							23
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							113
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							112
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							225
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							50%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							9

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem wykładów oraz ćwiczeń jest zapoznanie studentów z polską oraz powszechną literaturą piękną, od czasów najdawniejszych do najnowszych (XXI w.), z uwzględnieniem najważniejszych utworów literackich oraz kluczowych problemów historycznoliterackich, genologicznych, historyczno-kulturowych oraz medioznawczych (e-literatura). Wątkowi historycznoliterackiemu towarzyszy refleksja analityczno-interpretacyjna oraz krytycznoliteracka, kształcąca umiejętność analizy i interpretacji utworu oraz jego fachowej - krytycznej oceny.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student ma zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o literaturze polskiej oraz światowej	Ku1a_W07	egzamin
Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury europejskiej oraz polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego	Ku1a_W14	egzamin
UMIĘTNOŚCI		
Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych	Ku1a_U04	egzamin
Student potrafi rozpoznawać nawiązania intertekstualne do ważnych dla świadomości zbiorowej obrazów, wątków, motywów, postaci	Ku1a_U09	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością	Ku1a_K02	egzamin
Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej	Ku1a_K03	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Historia sztuki
Język przedmiotu:	Język polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	6

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Wykład obejmuje wiedzę na zakresu historii sztuki powszechnej, obejmującej europejski obszar kulturowy, od prehistorii do XX wieku. Na wykładach poruszane będą problemy związane z podstawową problematyką i terminologią historii sztuki oraz jej najważniejszymi nurtami i zjawiskami. Przedmiotem wykładu będzie namysł nad specyfiką sztuki kolejnych okresów w historii, ich najważniejszych twórców i dzieł. Celem zajęć będzie wykształcenie umiejętności definiowania głównych cech formalnych i zjawisk stylistycznych w sztuce powszechnej oraz analizy formalnej i stylistycznej oraz interpretacji dzieła sztuki.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Historia kultury – Starożytność; Historia kultury – Średniowiecze
Inne wymagania:	Znajomość podstawowych zagadnień z zakresu historii powszechnej oraz historii sztuki, wiedza z zakresu podstaw kulturoznawstwa.

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o sztuce	Ku1a_W06	egzamin
zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury europejskiej oraz polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego	Ku1a_W14	egzamin
UMIEJĘTNOŚCI		
potrafi rozpoznawać nawiązania intertekstualne do ważnych dla świadomości zbiorowej obrazów, wątków, motywów, postaci	Ku1a_U09	egzamin
potrafi planować uczenie się przez całe życie oraz aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym oraz działania kulturalne na rzecz środowiska społecznego, w którym funkcjonuje	Ku1a_U16	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością	Ku1a_K02	egzamin
jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej	Ku1a_K03	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Nauka o komunikowaniu
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	4

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30	15				45
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							5
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							50
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							50
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							100
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							50%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							4

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem kursu jest wprowadzenie studentów do nauki o komunikacji. Kurs koncentrował się będzie na następujących zagadnieniach: teorie znaku, teorie języka, teorie komunikacji; społeczne aspekty komunikacji; komunikacja w dobie kultury audiowizualnej; niejęzykowe kody semantyczne. Kurs pozwoli również studentom na zapoznanie się refleksją nad komunikacją w różnych paradygmatach i dyscyplinach naukowych.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada wiedzę na temat komunikacji, języka i znaku.	Ku1a_W16 Ku1a_W17	egzamin
Student orientuje się w różnych metodach i paradygmatach badawczych zajmujących się komunikacją.	Ku1a_W02	egzamin
UMIĘJĘTNOŚCI		
Student potrafi dokonać analizy dyskursu z uwzględnieniem znanych sobie teorii dotyczących znaku, języka i komunikacji.	Ku1a_U03 Ku1a_U05	egzamin
Student poprawnie i precyzyjnie posługuje się terminologią używaną w naukach o komunikacji.	Ku1a_U02	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student ma świadomość konieczności uczenia się przez całe życie.	Ku1a_K03	egzamin
Student czuje się odpowiedzialny za zachowanie dziedzictwa kulturowego, w tym kultury języka.	Ku1a_K02	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Społeczeństwo informacyjne i media
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni			30			30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem modułu jest zapoznanie studentów z różnymi (tak humanistycznymi, jak i społecznymi) koncepcjami społeczeństwa informacyjnego (w tym m.in. koncepcją społeczeństwa postprzemysłowego Davida Bella, technopolu Neila Postmana, trzeciej fali Alвина Toflera etc.) i fenomenem, który próbują one opisać; ponadto także z refleksją na temat roli mediów, ich rodzajów i sposobu funkcjonowania w społeczeństwie informacyjnym.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Studenci znają najważniejsze koncepcje społeczeństwa informacyjnego i fenomen, który opisują.	Ku1a_W05 Ku1a_W09 Ku1a_W13	egzamin
Studenci wiedzą, co to jest kompetencja medialna i rozumieją, jaką rolę odgrywa we współczesnym społeczeństwie.	Ku1a_W09 Ku1a_W10	egzamin
UMIĘTNOŚCI		
Studenci sprawnie posługują się poznaną terminologią; potrafią wykorzystać poznane koncepcje w analizie zjawisk społecznych.	Ku1a_U03	egzamin
Studenci potrafią dokonać analizy wybranych tekstów medialnych i zjawisk medialnych w kontekście teorii i praktyk edukacji medialnych.	Ku1a_U04	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Studenci mają świadomość konieczności ciągłego uczenia się	Ku1a_K03	egzamin
Studenci uczestniczą w życiu społecznym i kulturalnym.	Ku1a_K02	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	X profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	X studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	X studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Organizacja i animacja kultury
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	X obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni			30			30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z problemami sektora kultury, poznanie zasad organizacyjnych związanych z funkcjonowaniem instytucji kultury w Polsce w kontekście europejskim oraz form i sposobów upowszechniania dorobku dziedzictwa narodowego oraz najważniejszych zagadnień związanych z animacją kultury. W trakcie zajęć zostanie również podjęta problematyka profilu psychologicznego animatora kultury, jego cech osobowych oraz wiedzy i umiejętności koniecznych do skutecznego działania.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Elementy antropologii kultury
-------------------------------	-------------------------------

Inne wymagania:	Umiejętność wypowiedzi słownej i pisemnej, czytanie ze zrozumieniem, czytanie literatury, zainteresowanie życiem kulturalnym i podstawowa znajomość instytucji kulturalnych w kraju.
-----------------	--

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student zna formy i metody upowszechniania kultury oraz animacji kultury	Ku1a_W15	egzamin
Student rozumie zasady funkcjonowania i organizacji instytucji kultury w Polsce	Ku1a_W19	egzamin
UMIĘJĘTNOŚCI		
Student potrafi wykorzystać wiedzę w zakresie animacji kultury do planowania własnych działań w tej dziedzinie.	Ku1a_U10	egzamin
Student posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych w języku polskim na temat zagadnień związanych z animacją i organizacją kultury na podstawie różnych źródeł, merytorycznie argumentując i wyciągając wnioski	Ku1a_U11	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa narodowego i jego roli w animacji kultury	Ku1a_K02	egzamin
Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadań z zakresu animacji i organizacji kultury	Ku1a_K01	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Semiotyka kultury
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30					30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem wykładu jest próba zrozumienia kultury z perspektywy semiotycznej. W tym ujęciu kultura to obszar ludzkiej działalności symbolicznej, gdzie człowiek tworzy znaki i nadaje im znaczenie. Pierwsza część wykładu to zagadnienia z ogólnej semiotyki, takie jak: semiotyka a semiologia, związki semiotyki z lingwistyką i teorią komunikacji, tradycje badań nad znakami, podstawowe kategorie semiotyczne: znak-kod-tekst, funkcje semiotyczne, metody semiotyczne. W drugiej części wykładu zostanie zaprezentowane rozumienie kultury przez semiotyków z tartusko-moskiewskiej szkoły semiotyki oraz przegląd rozmaitych pozajęzykowych znaków komunikujących w różnych dziedzinach życia społeczno-kulturowego.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Nauka o komunikowaniu
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie socjologii, etnologii, antropologii, semiotyki kultury oraz religioznawstwa	Ku1a_W05	egzamin
Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię badań oraz teorie i terminologię właściwe dla nauk humanistycznych oraz wybranych elementów nauk społecznych	Ku1a_W02	egzamin
UMIĘTNOŚCI		
Student potrafi stosować wiedzę teoretyczną w zakresie dziedzin nauk humanistycznych i wybranych elementów nauk społecznych oraz dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii	Ku1a_U03	egzamin
Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych	Ku1a_U04	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej	Ku1a_K03	egzamin
Student jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością	Ku1a_K02	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwo

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Historia filozofii
Język przedmiotu:	Język polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30					30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51 %
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	W ramach zajęć studenci poznają rozwój filozoficznej myśli i prądów od początków związanych z myślą filozoficzną starożytnej Grecji, aż do chwili obecnej. Studenci zdobędą także wiedzę i umiejętności niezbędne do podejmowania badań i analizy różnorodnych problemów filozoficznych, a także metod uprawiania filozofii. Studenci będą w stanie podejmować tematykę związaną z tematem nurtów, szkół, systemów i kierunków filozoficznych rozwijających się na przestrzeni wieków.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
ma zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie historii filozofii i filozofii religii	Ku1a_W04	Egzamin
zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rolę współczesnej kultury oraz ma zaawansowaną wiedzę związaną z animacją kultury oraz edukacją artystyczno-kulturalną	Ku1a_W15	Egzamin
UMIĘTNOŚCI		
potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych	Ku1a_U04	Egzamin
umie stosować kryteria poprawności wypowiedzi, stawiania problemów, formułowania i uzasadniania odpowiedzi oraz argumentowania – we własnej pracy myślowej, analizie tekstów naukowych oraz podczas udziału w debatach w języku polskim i obcym	Ku1a_U08	Egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością	Ku1a_K02	Egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Biblia w kulturze
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30					30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem kursu jest wprowadzenie studentów w złożoną problematykę szeroko rozumianego kulturowego charakteru i znaczenia Biblii. Ukazana zostanie ona na tle z jednej strony językowego, historycznego i kulturowego kontekstu powstawania i redakcji tekstów biblijnych, a z drugiej, centralnej pozycji zapośredniczenia owego znaczenia w żydowskiej i chrześcijańskiej religijności. Duży nacisk zostanie położony na kwestię zjawisk i procesów hermeneutycznych (w tym artystycznych) odpowiadających za utrwalanie oraz egzystencjalną i kulturową aktualizację treści biblijnych w systemach kulturowych, dla których Pismo św. stanowiło i stanowi tekst fundamentalny. Podjęty zostanie również problem podejścia do Biblii w warunkach kultury postmodernistycznej i postreligijnej.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Historia kultury – starożytność i średniowiecze. Historia sztuki.
Inne wymagania:	Znajomość tekstu biblijnego.

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada wiedzę na temat obecności treści biblijnych w kontekstach: historycznym, filozoficznym, artystycznym i literackim.	Ku1a_W04 Ku1a_W05 Ku1a_W06 Ku1a_W07	egzamin
Student posiada zaawansowaną wiedzę na temat kulturotwórczej roli Biblii.	Ku1a_W20	egzamin
UMIĘTNOŚCI		
Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany przeprowadzić analizę i interpretację tekstu biblijnego oraz biblijnie inspirowanych tekstów kultury.	Ku1a_U04	egzamin
Student potrafi w twórczy sposób zastosować wybrane przez siebie teorie naukowe lub ich kombinacje w celu rozwiązania problemu badawczego związanego z problematyką Biblii w kulturze.	Ku1a_U05	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student jest gotów właściwie określić priorytety w obrębie działań mających na celu zgłębienie problematyki znaczenia Biblii w kulturze.	Ku1a_K01	egzamin
Student jest gotów do podjęcia odpowiedzialności za propagowanie wiedzy w kwestii biblijnych źródeł kultury europejskiej i polskiej.	Ku1a_K02	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Filozofia religii i dialogu międzyreligijnego
Język przedmiotu:	Polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30					30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51 %
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem kursu jest wprowadzenie studentów w zagadnienia filozofii religii i dialogu międzyreligijnego. Główny nacisk zostanie położony na analityczną refleksję nad głównymi problemami związanymi z filozofią religii, omówione zostaną także zagadnienia terminologiczne i definicyjne, geneza filozofii religii, jej główne nurty oraz o poglądy najważniejszych filozofów religii. W trakcie zajęć zostaną zaprezentowane również aktualne kwestie związane z refleksją filozoficzną na temat kultury, a także zostaną podjęte zagadnienia związane z warunkami i możliwościami współistnienia przedstawicieli różnych religii w pluralistycznym społeczeństwie.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Historia filozofii, Wstęp do kulturoznawstwa
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
ma zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie historii filozofii i filozofii religii	Ku1a_W04	Egzamin
UMIĘTNOŚCI		
potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych	Ku1a_U04	Egzamin
potrafi posługiwać się teoriami naukowymi w zakresie nauk o kulturze i religii w celu rozwiązywania problemów badawczych	Ku1a_U05	Egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością	Ku1a_K02	Egzamin
jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej	Ku1a_K03	

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Etyka
Język przedmiotu:	Język polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30					30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem kursu jest zapoznanie studenta z podstawowymi problemami etycznymi w ujęciu historycznym i współczesnym, terminologią oraz metodologią badań, a także kształtującą się w kulturze debatą na temat najbardziej ważkich problemów etycznych. Student po zakończeniu kursu posiada pogłębioną wiedzę na temat dziedziny, jaką jest etyka w ujęciu historycznym oraz współczesnym, potrafi wskazać istotne problemy badawcze, jak i wybrać odpowiednie metody do ich analizy, a także analizować i interpretować z punktu widzenia etyki różnorodne teksty kultury oraz zjawiska kulturowe.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Historia filozofii
Inne wymagania:	Wiedza na temat człowieka i moralności z zakresu szkoły średniej.

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
ma zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie historii filozofii i filozofii religii	Ku1a_W04	Egzamin
zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rolę współczesnej kultury oraz ma zaawansowaną wiedzę związaną z animacją kultury oraz edukacją artystyczno-kulturalną	Ku1a_W15	Egzamin
UMIĘJĘTNOŚCI		
posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej	Ku1a_U03	Egzamin
umie stosować kryteria poprawności wypowiedzi, stawiania problemów, formułowania i uzasadniania odpowiedzi oraz argumentowania – we własnej pracy myślowej, analizie tekstów naukowych oraz podczas udziału w debatach w języku polskim i obcym	Ku1a_U08	Egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej	Ku1a_K03	Egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Zagadnienia prawne
Język przedmiotu:	Polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	1

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	15					15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							2
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							17
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							8
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							25
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							68%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							1

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Podstawowym celem edukacyjnym jest zapoznanie studentów z podstawowymi regulacjami prawnymi odnoszącymi się do systemu prawa stanowiącego w Polsce. Student nabędzie wiedzę w zakresie budowy przepisu prawnego, normy prawnej, aktu normatywnego oraz zastosowania ich w życiu codziennym. Pozna proces stanowienia prawa oraz jego źródła, czy też obowiązywania prawa oraz jego wykładni. Będzie potrafił rozróżnić istotne elementy systemu prawa. Zostanie zapoznany z systemem źródeł prawa i ich rodzajami.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Ogólna znajomość zagadnień prawnych

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Zna i rozumie podstawowe pojęcia prawne jak również stosunki prawne występujące pomiędzy podmiotami prawa.	Ku1a_W02	Egzamin
Zna podstawowe zasady wykładni tekstu prawnego i prawniczego.	Ku1a_W04	Egzamin
UMIEJĘTNOŚCI		
Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację relacji prawnych występujących pomiędzy podmiotami prawnymi, a także zastosować je w praktyce.	Ku1a_U01	Egzamin
Dostrzega związek pomiędzy stanowieniem prawa a czynnikami ogólnospołecznymi, gospodarczymi, politycznymi, światopoglądowymi.	Ku1a_U05	Egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Prawidłowo identyfikuje stosunki i relacje prawne.	Ku1a_K03	Egzamin
Prawidłowo interpretuje język prawny i prawniczy.	Ku1a_K03	Egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Wielkie religie świata
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni			30			30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem kursu jest konwersatoryjne wprowadzenie w problematykę religii jako faktu antropologicznego oraz przegląd najważniejszych tradycji religijnych świata, tj. hinduizmu, buddyzmu, taoizmu, konfucjanizmu, szintoizmu, judaizmu, chrześcijaństwa i islamu. Będzie on obejmował podstawowe zagadnienia związane z ich historią i rozwojem (w tym również z ich wewnętrznym zróżnicowaniem) oraz wymiarami doktrynalnymi, kulturowymi i organizacyjnymi. Studenci zapoznają się również z najbardziej reprezentatywnymi tekstami sakralnymi poszczególnych religii.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Podstawowa wiedza historyczna, filozoficzna i religioznawcza

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada zaawansowaną wiedzę na temat fenomenu religii oraz głównych tradycji religijnych świata.	Ku1a_W04 Ku1a_W05	Egzamin
Student orientuje się w sakralnej literaturze najważniejszych tradycji religijnych świata i rozumie jej znaczenie kulturowe i kulturotwórcze.	Ku1a_W20	Egzamin
UMIĘJĘTNOŚCI		
Student potrafi zastosować do rozwiązania wybranego problemu badawczego teoretyczne zaplecze religioznawstwa.	Ku1a_U03	Egzamin
Student potrafi przeprowadzić i zaprezentować analizę danego zjawiska kulturowego związanego z odmienną(y) niż jego własna tradycja religijna.	Ku1a_U13	Egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student w sposób pogłębiony rozumie związek między kulturą i religią i dlatego jest gotów zaangażować się w propagowanie wiedzy na temat znaczenia religii dla dziedzictwa kulturowego.	Ku1a_K02	Egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	X profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	X studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	X studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Dziedzictwo kulturowe: ochrona, zarządzanie i marketing
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	X obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni			30			30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Po ukończeniu kursu student nabeędzie umiejętność analizy i objaśnienia struktury organizacyjnej sektorów związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego, a także umiejętność zestawienia różnego rodzaju modeli zarządzania dziedzictwem. Będzie potrafił także projektować możliwe wykorzystania obiektów dziedzictwa materialnego, syntetyzować i objaśniać najważniejsze problemy związane z zarządzaniem dziedzictwem kulturowym. Celem przedmiotu jest także nabycie kompetencji społecznych w odniesieniu do dziedzictwa kulturowego, umiejętności odniesienia się do wielowymiarowej problematyki i zagadnienia, wykazywania się postawą pełną szacunku i zainteresowania dziedzictwem, zrozumienia dla jego znaczenia w wymiarze wspólnoty regionalnej, etnicznej, religijnej i narodowej.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student zna definicję dziedzictwa kulturowego, opisuje zasób dziedzictwa materialnego i niematerialnego, znajduje informacje na temat problematyki związanej z dziedzictwem, zna zasady porządkowania treści i zagadnień związanych z szeroko zarysowaną problematyką ochrony, kształtowania i zarządzania dziedzictwem.	Ku1a_W02 Ku1a_W03	egzamin
Student zna różnorodne przykłady dziedzictwa materialnego i niematerialnego.	Ku1a_W03 Ku1a_W06	egzamin
UMIEJĘTNOŚCI		
Student umie analizować i objaśniać strukturę organizacyjną sektorów związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego.	Ku1a_U02 Ku1a_U03	egzamin
Student umie zestawiać różnego rodzaju modele zarządzania dziedzictwem, projektować możliwe wykorzystania obiektów dziedzictwa materialnego jak również syntetyzować i objaśniać najważniejsze problemy związane z zarządzaniem dziedzictwem kulturowym.	Ku1a_U01	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student nabył kompetencje społeczne w odniesieniu do dziedzictwa kulturowego, umie odnieść się do wielowymiarowej problematyki i zagadnień (np. kwestii partycypacji społecznej w procesie zarządzania dziedzictwem).	Ku1a_K01	egzamin
Student wykazuje się postawą pełną szacunku i zainteresowania dziedzictwem, zrozumieniem dla jego znaczenia w wymiarze wspólnoty regionalnej, etnicznej, religijnej i narodowej.	Ku1a_K02	egzamin

Part I

01. Qualification & entity responsible for its delivery

Qualification:	Cultural Studies
Profile:	<input checked="" type="checkbox"/> general academic studies <input type="checkbox"/> practical studies
Form of study:	<input checked="" type="checkbox"/> full-time studies <input type="checkbox"/> extramural studies
Type of programme:	<input checked="" type="checkbox"/> first -cycle studies <input type="checkbox"/> second-cycle studies <input type="checkbox"/> long-cycle studies

Faculty:	Philosophy
Institute:	Cultural Studies

02. Course

Name of the course:	The Jesuit Influence on Culture and Education in Central Europe
Language of the course:	English
Course type:	<input checked="" type="checkbox"/> obligatory <input type="checkbox"/> optional
Number of ECTS credits:	3

03. Course workload (Balance of ECTS points)

Type of classes:		Lectures (L)	Classes, foreign language classes (C)	Seminar (S)	Diploma seminar (DS)	Practical classes (workshops, training, computer laboratory, project, practical placement) (P)	Total
Number of contact hours (a):	Realised at university			15			15
	Realised in institutions						
Number of contact hours for exam / tests and consultation (b):							23
Total number of contact hours (c = a+b)							38
Number of non-contact hours for student's independent activity (d):							37
Total number of hours (sum) (e = c + d):							75
Percentage ratio of the total number of contact hours to the total number of hours (f = c/e * 100 [%]):							51%
Total number of ECTS credits for the subject: (Note: 1 ECTS can be allocated for 25 hours of work of a typical student)							3

04. Description of the subject matter

Brief module / course description:	The aim of the course is to look at the role the Jesuits have played in intercultural exchange in central Europe. The lectures will strive to present the impact the Society of Jesus had on Polish, Czech, Russian, Ruthenian, Lithuanian, Hungarian and German cultures. The main emphasis will be placed on the <i>Ratio Studiorum</i> and pedagogical, educational and social institutions which resulted from it, such as colleges, universities, theatres, charity projects. The students will be also encouraged to study and discuss the influence of the Jesuits on various branches of science, education and culture in Central Europe.
------------------------------------	--

05. Course prerequisites

Introductory modules:	None
-----------------------	------

Other requirements:	A command of English at upper-intermediate level.
---------------------	---

06. Learning outcomes

Learning outcomes (for the module)	The symbol of the directional learning outcomes:	Verification method and assessment of learning outcomes
KNOWLEDGE		
possesses in-depth general knowledge of the Catholic Church, with particular emphasis on the Jesuit Order and its international contribution to culture and education	Ku1a_W21	exam
possesses in-depth knowledge and understanding of the issues related to the importance of the sources of European culture and Polish and European cultural heritage	Ku1a_W14	exam
SKILLS		
is able to independently use various databases, search for subject literature devoted to culture and religion and related disciplines in humanities and selected social sciences, and to critically assess the quality of the sources of information	Ku1a_U01	exam
is able to prepare typical written papers and oral presentations in Polish and a chosen foreign language at B2 level according to the Common European Framework of Reference for Languages devoted to areas within cultural and religious sciences, using basic theoretical approaches and various sources	Ku1a_U11	exam
SOCIAL COMPETENCE		
is prepared to take responsibility for preserving cultural heritage of the region, the country, Europe and the world in a creative and entrepreneurial manner	Ku1a_K02	exam

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Historia sztuki polskiej
Język przedmiotu:	Język polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	4

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30					30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							20
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							50
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							50
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							100
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							50%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							4

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Wykład obejmuje wiedzę na zakresu historii sztuki polskiej, obejmującej obszar zarówno dawnej Rzeczypospolitej, jak i ziem we współczesnych granicach państwa. Na wykładzie poruszane będą kwestie związane ze genezą sztuki polskiej oraz jej specyfiką w kolejnych okresach od wczesnego średniowiecza do XX wieku. Przedmiotem wykładu będą najważniejsze nurty i zjawiska w polskiej kulturze artystycznej oraz charakterystyka twórczości najważniejszych twórców i ich dzieł. Celem zajęć będzie wykształcenie umiejętności definiowania głównych cech formalnych i zjawisk stylistycznych w sztuce polskiej oraz interpretacji dzieł sztuki.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Historia kultury – Starożytność; Historia kultury – Średniowiecze; Historia kultury – Nowożytność; Historia sztuki
Inne wymagania:	Znajomość podstawowych zagadnień z zakresu historii powszechnej oraz historii sztuki, wiedza z zakresu podstaw kulturoznawstwa.

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym sztukę europejską i pozaeuropejską, ze szczególnym uwzględnieniem sztuki polskiej; zna ich historię	Ku1a_W03, Ku1a_W06, Ku1a_W012	egzamin
ma zaawansowaną wiedzę pozwalającą mu rozpatrywać i opisywać najważniejsze zjawiska formalne i stylistyczne w kulturze artystycznej oraz sztuce europejskiej i pozaeuropejskiej	Ku1a_W03, Ku1a_W06, Ku1a_W09	egzamin
UMIĘJĘTNOŚCI		
potrafi w stopniu zaawansowanym identyfikować, merytorycznie argumentować, interpretować i oceniać historyczną i współczesną twórczość artystyczną w oparciu o wiedzę oraz zabytki i dokumenty, przypisuje wytwory kultury właściwym tradycjom i kierunkom	Ku1a_U01, Ku1a_U04, Ku1a_U07	egzamin
potrafi samodzielnie wybrać przedmiot badania, opracować plan działania i zrealizować go z wykorzystaniem metod charakterystycznych dla badań w zakresie sztuk wizualnych z uwzględnieniem teatru	Ku1a_U02, Ku1a_U05	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
jest gotów samodzielnie i krytycznie pogłębiać wiedzę o środkach i metodach wykorzystywanych w szeroko pojętej sztuce oraz rozwijać umiejętności niezbędne w działalności artystycznej lub w pracy naukowej z tym zakresie	Ku1a_K01, Ku1a_K03	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Sztuka współczesna
Język przedmiotu:	Język polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni			30			30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Konwersatorium obejmuje wiedzę na zakresu sztuki współczesnej, szczególnie sztuki XX wieku. Na wykładach poruszane będą problemy związane z podstawową problematyką i terminologią sztuki współczesnej oraz jej najważniejszymi nurtami i zjawiskami. Przedmiotem wykładu będzie namysł nad charakterem sztuki współczesnej, jej genezą, stosunkiem do sztuki wcześniejszych epok, a szczególnie jej odmiennością i jej nowymi aspektami. Istotnym celem zajęć będzie zdobycie umiejętności definiowania głównych cech formalnych i procesów w sztuce współczesnej oraz interpretowania treści ideowych głównych przemian w panoramie sztuki XX w.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Historia kultury – Starożytność; Historia kultury – Średniowiecze; Historia kultury – Nowożytność; Historia sztuki
Inne wymagania:	Znajomość podstawowych zagadnień z zakresu historii powszechnej oraz historii sztuki, wiedza z zakresu podstaw kulturoznawstwa.

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym sztukę europejską i pozaeuropejską, ze szczególnym uwzględnieniem sztuki polskiej; zna ich historię	Ku1a_W06, Ku1a_W014, Ku1a_W015	egzamin
ma zaawansowaną wiedzę pozwalającą mu rozpatrywać i opisywać najważniejsze zjawiska formalne i stylistyczne w kulturze artystycznej oraz sztuce europejskiej i pozaeuropejskiej	Ku1a_W06, Ku1a_W014, Ku1a_W015	egzamin
UMIĘTNOŚCI		
potrafi w stopniu zaawansowanym identyfikować, merytorycznie argumentować, interpretować i oceniać historyczną i współczesną twórczość artystyczną w oparciu o wiedzę oraz zabytki i dokumenty, przypisuje wytwory kultury właściwym tradycjom i kierunkom	Ku1a_U01, Ku1a_U04, Ku1a_U07	egzamin
potrafi samodzielnie wybrać przedmiot badania, opracować plan działania i zrealizować go z wykorzystaniem metod charakterystycznych dla badań w zakresie sztuk wizualnych z uwzględnieniem teatru	Ku1a_U02, Ku1a_U05	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
jest gotów samodzielnie i krytycznie pogłębiać wiedzę o środkach i metodach wykorzystywanych w szeroko pojętej sztuce oraz rozwijać umiejętności niezbędne w działalności artystycznej lub w pracy naukowej z tym zakresie.	Ku1a_K01, Ku1a_K03	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Sztuka pozaeuropejska i jej kulturowe konteksty
Język przedmiotu:	Język polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30					30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Wykład obejmuje wiedzę na zakresu historii sztuki pozaeuropejskiej, rozwijającej się niezależnie od wpływu kulturowego Europy, na terenie Afryki, Azji i Ameryki. Na wykładzie poruszane będą kwestie związane ze specyfiką sztuki wspomnianych obszarów, jej kulturowych, religijnych i historycznych kontekstów. Przedmiotem wykładu będą najważniejsze zjawiska obserwowane w sztuce pozaeuropejskiej, jej funkcje artystyczne i pozaartystyczne. Celem zajęć będzie wykształcenie umiejętności analizowania cech formalnych reprezentowanych przez sztukę pozaeuropejską oraz nabycie wiedzy o ich kulturowych uwarunkowaniach.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Historia kultury – Starożytność; Historia kultury – Średniowiecze; Historia kultury – Nowożytność; Historia sztuki
Inne wymagania:	Znajomość podstawowych zagadnień z zakresu historii powszechnej oraz historii sztuki, wiedza z zakresu podstaw kulturoznawstwa.

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym sztukę europejską i pozaeuropejską; zna ich historię	Ku1a_W06, Ku1a_W012	egzamin
ma zaawansowaną wiedzę pozwalającą mu rozpatrywać i opisywać najważniejsze zjawiska formalne i stylistyczne w kulturze artystycznej oraz sztuce pozaeuropejskiej	Ku1a_W06, Ku1a_W10	egzamin
UMIĘTNOŚCI		
potrafi w stopniu zaawansowanym identyfikować, merytorycznie argumentować, interpretować i oceniać historyczną i współczesną twórczość artystyczną w oparciu o wiedzę oraz zabytki i dokumenty, przypisuje wytwory kultury właściwym tradycjom i kierunkom	Ku1a_U01, Ku1a_U04, Ku1a_U07	egzamin
potrafi samodzielnie wybrać przedmiot badania, opracować plan działania i zrealizować go z wykorzystaniem metod charakterystycznych dla badań w zakresie sztuk wizualnych z uwzględnieniem teatru	Ku1a_U02, Ku1a_U05	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
jest gotów samodzielnie i krytycznie pogłębiać wiedzę o środkach i metodach wykorzystywanych w szeroko pojętej sztuce oraz rozwijać umiejętności niezbędne w działalności artystycznej lub w pracy naukowej z tym zakresie	Ku1a_K01, Ku1a_K03	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	filozoficzny
Instytut:	kulturoznawstwo

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Wiedza o filmie i fotografii
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni			30			30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51 %
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem kursu jest pogłębienie wiedzy studenta w zakresie wiedzy o filmie i fotografii. Ukazana będzie geneza i historia gatunków filmowych oraz ich twórców; historia fotografii oraz zasady kompozycji; zasady interpretacji dzieł filmowych oraz fotograficznych oraz rola filmu i fotografii w kulturze. Jednym z celów konwersatorium jest zapoznanie studentów z kluczowymi zjawiskami w historii filmu i fotografii oraz uświadomienie wpływu tych mediów na szersze przemiany kulturowe. Zapoznając się z kanonem twórczości oraz z podstawami teorii filmu i fotografii studenci pogłębiają swoje kompetencje w zakresie analizy współczesnej kultury wizualnej. Kurs obejmuje również zagadnienia: zasad budowy obrazu (kompozycja, światło, kolor), środków wyrazu, relacji obrazu do treści/typu publikacji, techniki fotografowania,.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Znajomość języka angielskiego umożliwiająca czytanie zalecanej literatury przedmiotu

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
zna i rozumie w pogłębionym stopniu zagadnienia dotyczące sztuk wizualnych i teatru	Kula_W02	egzamin
UMIĘJĘTNOŚCI		
potrafi samodzielnie wybrać przedmiot badania, opracować plan działania i zrealizować go z wykorzystaniem metod charakterystycznych dla badań w zakresie sztuk wizualnych z uwzględnieniem teatru	Kula_U02, Kula_U05	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
jest gotów samodzielnie i krytycznie pogłębiać wiedzę o środkach i metodach wykorzystywanych w szeroko pojętej sztuce oraz rozwijać umiejętności niezbędne w działalności artystycznej lub w pracy naukowej z tym zakresie	Kula_K01, Kula_K03	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Sztuki wizualne - podstawy warsztatowe
Język przedmiotu:	Język polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					30	30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Sztuki wizualne - podstawy warsztatowe to zajęcia praktyczne mające na celu przybliżyć tematykę związaną ze sztukami wizualnymi, takimi jak sztuki plastyczne, fotografia oraz nowe media, których mianownikiem wspólnym jest szeroko pojęta warstwa obrazowa dzieła. Zajęcia poruszają takie problemy, jak np. rola obrazu na w kulturze artystycznej dawnej i współczesnej, wpływ warstwy wizualnej dzieła na jego odbiór i interpretację, specyfika sztuk wizualnych, współczesna dominacja obrazu w kulturze oraz relacje między obrazem a treścią.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Historia kultury – Starożytność; Historia kultury – Średniowiecze; Historia kultury Nowożytność; Historia sztuki	–
Inne wymagania:	Znajomość podstawowych zagadnień z zakresu historii powszechnej oraz historii sztuki, wiedza z zakresu podstaw kulturoznawstwa.	

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym sztukę europejską i pozaeuropejską, ze szczególnym uwzględnieniem sztuki polskiej; zna ich historię	Ku1a_W06, Ku1a_W014, Ku1a_W015	egzamin
ma zaawansowaną wiedzę pozwalającą mu rozpatrywać i opisywać najważniejsze zjawiska formalne i stylistyczne w kulturze artystycznej oraz sztuce europejskiej i pozaeuropejskiej	Ku1a_W06, Ku1a_W014, Ku1a_W015	egzamin
UMIĘTNOŚCI		
potrafi w stopniu zaawansowanym identyfikować, merytorycznie argumentować, interpretować i oceniać historyczną i współczesną twórczość artystyczną w oparciu o wiedzę oraz zabytki i dokumenty, przypisuje wytwory kultury właściwym tradycjom i kierunkom	Ku1a_U01, Ku1a_U04, Ku1a_U07	egzamin
potrafi samodzielnie wybrać przedmiot badania, opracować plan działania i zrealizować go z wykorzystaniem metod charakterystycznych dla badań w zakresie sztuk wizualnych z uwzględnieniem teatru	Ku1a_U02, Ku1a_U05	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
jest gotów samodzielnie i krytycznie pogłębiać wiedzę o środkach i metodach wykorzystywanych w szeroko pojętej sztuce oraz rozwijać umiejętności niezbędne w działalności artystycznej lub w pracy naukowej z tym zakresie.	Ku1a_K01, Ku1a_K03	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Teoria i praktyka funkcjonowania instytucji artystycznych
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni			30			30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							5
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							35
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							15
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							70%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z funkcjonowaniem publicznych i niepublicznych instytucji artystycznych związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej, edukacyjnej, medialnej, historycznej, a także zdobycie wiedzy niezbędnej do kierowania tymi instytucjami, poznanie ich specyfiki oraz uwarunkowań formalno-ekonomicznych. W czasie zajęć student zdobywa wiedzę dotyczącą cech charakterystycznych działalności instytucji artystycznych, w oparciu o wybrane przykłady funkcjonowania takich instytucji.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada podstawową wiedzę z zakresu działalności instytucji artystycznych	Ku1a_W13	Egzamin, aktywność podczas zajęć
Student posiada podstawową wiedzę pozwalającą mu rozpatrywać i opisywać najważniejsze zjawiska formalne i stylistyczne w kulturze artystycznej.	Ku1a_W06 Ku1a_W15	Egzamin, aktywność podczas zajęć
UMIĘJĘTNOŚCI		
Student potrafi merytorycznie argumentować, interpretować i oceniać twórczość artystyczną w oparciu o zdobytą wiedzę, przypisuje wytwory kultury właściwym tradycjom i kierunkom.	Ku1a_U04	Egzamin, aktywność podczas zajęć
Student posiada w stopniu podstawowym umiejętność prowadzenia badań w zakresie sztuki ze szczególnym uwzględnieniem teorii i praktyki funkcjonowania instytucji artystycznych.	Ku1a_U04 Ku1a_U02	Egzamin, aktywność podczas zajęć
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego	Ku1a_K01	aktywność podczas zajęć

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Rzemiosło i projektowanie form przemysłowych
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni		30				30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem zajęć jest zapoznanie studenta z wiedzą oraz praktyką w zakresie rzemiosła i projektowania form przemysłowych, wskazanie cech charakterystycznych, ich sposobu klasyfikacji i kategoryzacji oraz relacji zachodzących między użytkownikiem a przedmiotem z uwzględnieniem kontekstów kulturowych i historycznych. W czasie ćwiczeń student na podstawie wybranych przykładów poznaje cechy wizualne i konstrukcyjne przedmiotów użytkowych, uczy się kreatywnego myślenia, z uwzględnieniem potrzeb określonej grupy użytkowników.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student zna podstawowe cechy przedmiotów użytkowych, potrafi je opisać według przedstawionych kryteriów.	Ku1a_W02	Egzamin, aktywność podczas zajęć
Stu posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o sztuce w kontekście rozwoju rzemiosła i form przemysłowych.	Ku1a_W06	Egzamin, aktywność podczas zajęć
Student posiada podstawową wiedzę dotyczącą projektowania form przemysłowych.	Ku1a_W13	Egzamin, aktywność podczas zajęć
UMIĘJĘTNOŚCI		
Student potrafi wskazać cechy wizualne oraz konstrukcyjne wskazanych przedmiotów użytkowych	Ku1a_U04 Ku1a_U14	Egzamin, aktywność podczas zajęć
Student potrafi rozwijać kreatywne myślenie oraz umiejętność twórczego rozwiązywania problemów w zakresie projektowania form przemysłowych.	Ku1a_U14	Egzamin, aktywność podczas zajęć
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student jest gotów do samodzielnego i krytycznego pogłębiania wiedzy w szeroko rozumianym sektorze kultury	Ku1a_K03	aktywność podczas zajęć

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Widowiska sceniczne
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni		30				30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Kurs ma celu zaznajomienie studentów ze specyfiką, typowymi gatunkami scenicznymi oraz właściwymi dla nich porządkami ruchu, przedstawienia i interaktywności. Student nabywa wiedzę o widowiskach zarówno tych, które przynależą do tradycyjnych obszarów sztuk widowiskowych (przedstawienie teatralne, balet, opera, operetka, bal itp.) jak również o tych, które realizują poza konwencjonalną sceną (performanse, happeningi, teatralne) bądź w znaczącym stopniu redefiniują koncepcje przestrzeni (nowe media, przestrzeń wirtualna, interaktywność).
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Antropologia teatru
Inne wymagania:	Ogólna wiedza o zachowaniach społecznych, znajomość języka angielskiego umożliwiające studiowanie zalecanej lektury.

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
zna i rozumie w pogłębionym stopniu zagadnienia dotyczące sztuk wizualnych i teatru	Kula_W02	egzamin
UMIĘJĘTNOŚCI		
potrafi analizować, interpretować i adaptować dla sceny współczesnej dawne i współczesne dzieła dramaturgii europejskiej - w tym polskiej i pozaeuropejskiej	Kula_U10, Kula_U14	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
jest gotów samodzielnie i krytycznie pogłębiać wiedzę o środkach i metodach wykorzystywanych w szeroko pojętej sztuce oraz rozwijać umiejętności niezbędne w działalności artystycznej lub w pracy naukowej z tym zakresie	Kula_K01, Kula_K03	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Antropologia teatru
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	6

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	60					60
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							15
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							75
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							75
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							150
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							50 %
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							6

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem przedmiotu jest zdobycie pogłębionej wiedzy w zakresie antropologii teatru i sztuk widowiskowych. Poznanie głównych koncepcji oraz gatunków widowisk kulturowych (święto, rytuał, ceremonia publiczna, zawody, zabawa) oraz sztuk przedstawieniowych (teatr, taniec, koncert, performance) w kontekście refleksji antropologicznej. Podczas zajęć student zapoznaje się z kulturowymi uwarunkowaniami określonych praktyk teatralnych, performatywnych, widowiskowych, zdobywa wiedzę o kulturowo zróżnicowanych gatunkach teatralnych oraz sposobach ich odczytywania, kulturowej translacji i genezie. Omówione będą zarówno europejskie jak i pozaeuropejskie (azjatyckie, afrykańskie, australijskie, amerykańskie) tradycje praktyk teatralnych (karnawał, maskarada, obrzędy i widowiska)
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Elementy antropologii kultury
Inne wymagania:	Znajomość języka angielskiego umożliwiającą studiowanie zalecanej literatury

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
zna i rozumie w pogłębionym stopniu zagadnienia dotyczące sztuk wizualnych i teatru	Ku1a_W02	Egzamin
UMIEJĘTNOŚCI		
potrafi analizować, interpretować i adaptować dla sceny współczesnej dawne i współczesne dzieła dramaturgii europejskiej - w tym polskiej i pozaeuropejskiej	Ku1a_U10, Ku1a_U14	Egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
jest gotów samodzielnie i krytycznie pogłębiać wiedzę o środkach i metodach wykorzystywanych w szeroko pojętej sztuce oraz rozwijać umiejętności niezbędne w działalności artystycznej lub w pracy naukowej z tym zakresie	Ku1a_K01, Ku1a_K03	Egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Funkcje sztuki: poznawcza i komunikacyjna
Język przedmiotu:	Język polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	4

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30					30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							20
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							50
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							50
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							100
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							50%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							4

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Wykład obejmuje wiedzę zakresu teorii sztuki, w obrębie której kładzie szczególny nacisk na najistotniejsze funkcje sztuki: funkcję poznawczą i komunikacyjną. Funkcja poznawcza sztuki jest związana przede wszystkim z wartościami treściowymi, ikonograficznymi i ikonologicznymi, natomiast funkcja komunikacyjna polega w pierwszym rzędzie na warstwie formalnej dzieła sztuki. Zajęcia mają za zadanie wskazać rozróżnienie w obrębie tych funkcji, ale również wzajemne przenikanie się i niemożność precyzyjnego rozgraniczenia. Zaprezentowane zostaną również inne funkcje dzieła sztuki, artystyczne i pozaartystyczne, które korelują z poznawczą i komunikacyjną sztuką.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Historia kultury – Starożytność; Historia kultury – Średniowiecze; Historia kultury – Nowożytność; Historia sztuki, Biblia w kulturze
Inne wymagania:	Znajomość podstawowych zagadnień z zakresu historii powszechnej oraz historii sztuki, wiedza z zakresu podstaw kulturoznawstwa.

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym sztukę europejską i pozaeuropejską, ze szczególnym uwzględnieniem sztuki polskiej; zna ich historię	Ku1a_W06, Ku1a_W012, Ku1a_W015	egzamin
ma zaawansowaną wiedzę pozwalającą mu rozpatrywać i opisywać najważniejsze zjawiska formalne i stylistyczne w kulturze artystycznej oraz sztuce europejskiej i pozaeuropejskiej	Ku1a_W06, Ku1a_W09	egzamin
UMIĘTNOŚCI		
potrafi w stopniu zaawansowanym identyfikować, merytorycznie argumentować, interpretować i oceniać historyczną i współczesną twórczość artystyczną w oparciu o wiedzę oraz zabytki i dokumenty, przypisuje wytwory kultury właściwym tradycjom i kierunkom	Ku1a_U01, Ku1a_U04, Ku1a_U07	egzamin
potrafi samodzielnie wybrać przedmiot badania, opracować plan działania i zrealizować go z wykorzystaniem metod charakterystycznych dla badań w zakresie sztuk wizualnych z uwzględnieniem teatru	Ku1a_U02, Ku1a_U05	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
jest gotów samodzielnie i krytycznie pogłębiać wiedzę o środkach i metodach wykorzystywanych w szeroko pojętej sztuce oraz rozwijać umiejętności niezbędne w działalności artystycznej lub w pracy naukowej z tym zakresie	Ku1a_K01, Ku1a_K03	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Wiedza o teatrze
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30					30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Wykład prezentuje wybrane zagadnienia z historii teatru europejskiego oraz pozaeuropejskiego, ze szczególnym uwzględnieniem współczesnego teatru polskiego. Tematyka wykładów obejmuje też zagadnienia z zakresu podstawowych składników sztuki teatralnej (scenografii, dramatu, sztuki aktorskiej). Zajęcia zapoznają studenta z podstawową terminologią teatralną, ośrodkami i czasopismami teatralnymi w Polsce, twórcami, szkołami oraz oferują pogłębioną wiedzę o teatrze i jego twórcach oraz formach recepcji sztuki teatralnej.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Historia sztuki Wiedza o literaturze Elementy antropologii kulturowej
Inne wymagania:	Podstawowa wiedza o teatrze

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
zna i rozumie w pogłębionym stopniu zagadnienia dotyczące sztuk wizualnych i teatru	Ku1a_W02	Egzamin
UMIEJĘTNOŚCI		
potrafi samodzielnie wybrać przedmiot badania, opracować plan działania i zrealizować go z wykorzystaniem metod charakterystycznych dla badań w zakresie sztuk wizualnych z uwzględnieniem teatru	Ku1a_U02, Ku1a_U05	Egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
jest gotów samodzielnie i krytycznie pogłębiać wiedzę o środkach i metodach wykorzystywanych w szeroko pojętej sztuce oraz rozwijać umiejętności niezbędne w działalności artystycznej lub w pracy naukowej z tym zakresie	Ku1a_K01, Ku1a_K03	Egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Cyberkultura
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	5

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni			45			45
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							18
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							63
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							62
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							125
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							50%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							5

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem kursu jest zapoznanie studentów z cyberkulturą i naukową refleksją na jej temat. Omówione zostaną prawne, technologiczne, ekonomiczne i społeczno – kulturowe aspekty cyberkultury oraz metodologie służące do jej badania. Studenci zostaną także wprowadzeni w humanistyczną refleksję na temat cyberkultury i zjawisk (i pojęć) jej pokrewnych takich jak posthumanizm, aktant, usieciowienie, e-plemiona, czy tożsamości cyfrowe.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada wiedzę na temat cyberkultury i jej prawnych, technologicznych, ekonomicznych i społeczno-kulturowych aspektów.	Ku1a_W09	egzamin
Student posiada wiedzę na temat humanistycznej i naukowej refleksji nad cyberkulturą i powiązanymi z nią zjawiskami, w tym posthumanizmem.	Ku1a_W09, Ku1a_W13	egzamin
UMIĘJĘTNOŚCI		
Student potrafi dokonać analizy wybranych aspektów i przejawów cyberkultury z uwzględnieniem zdobytej w czasie kursu wiedzy teoretycznej.	Ku1a_U03	egzamin
Student potrafi wybrać właściwy paradygmat i właściwą metodologię oraz posłużyć się poprawną i adekwatną terminologią w swoich badaniach nad cyberkulturą i jej przejawami.	Ku1a_U02	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student rozumie konieczność ustawicznego samokształcenia i samodoskonalenia	Ku1a_K03	egzamin
Student uczestniczy aktywnie w życiu kulturalnym, ze szczególnym uwzględnieniem cyberprzestrzeni.	Ku1a_K01	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Wprowadzenie do historii mediów
Język przedmiotu:	Język polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30					30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Głównym celem kursu jest zapoznanie studentów z ogólną historią rozwoju mediów od najdawniejszych czasów do współczesności. Studentom przedstawione zostaną podstawowe problemy z zakresu historii mediów a także specyfika poszczególnych form komunikacji medialnej. Studenci poznają etapy rozwoju mediów w różnych kontekstach, w tym technicznym, ekonomicznym, politycznym, prawnym i społecznym. Słuchający wykładów zyskują umiejętność rozumienia i analizy procesu kształtowania się i rozwoju mediów jako społecznych instrumentów przekazywania i utrwalania informacji w czasie i przestrzeni.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Nauka o komunikowaniu.
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym współczesny system medialny, problematykę cyberkultury, sztuki multimedialnej, reklamy w mediach cyfrowych; zna historię mediów.	Ku1a_W01, Ku1a_W12	egzamin
ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą mediów i społeczeństwa informacyjnego	Ku1a_W09	egzamin
UMIĘJĘTNOŚCI		
Student potrafi samodzielnie wybrać przedmiot badania, opracować plan działania i zrealizować go w zakresie cyberkultury i nowych mediów, z uwzględnieniem ich rozwoju w aspekcie historycznym.	Ku1a_U02, Ku1a_U05	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student jest gotów samodzielnie i krytycznie pogłębiać wiedzę dotyczącą cyberkultury, nowych mediów, a także historii mediów oraz rozwijać umiejętności niezbędne w badaniach naukowych i w pracy naukowej lub związanej z działalnością medialną.	Ku1a_K01, Ku1a_K03	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwo

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Reklama w mediach cyfrowych
Język przedmiotu:	Język polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni			30			30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Głównym celem kursu jest zapoznanie studentów z mechanizmami i specyfiką przekazu reklamowego w mediach cyfrowych, a także pokazanie studentom najważniejszych narzędzi reklamowych we współczesnym Internecie ze szczególnym omówieniem ich specyfiki i różnic w stosunku do mediów tradycyjnych. W ramach zajęć zostaną omówione najpopularniejsze rodzaje współczesnej reklamy oraz kierunki rozwoju reklamy w kontekście zmieniających się uwarunkowań technicznych i społecznych.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Społeczeństwo informacyjne i media.
-------------------------------	-------------------------------------

Inne wymagania:	Podstawowa znajomość zjawiska reklamy. Podstawowa orientacja dotycząca komunikatów reklamowych. Podstawowa orientacja w zakresie chwytów perswazyjnych stosowanych we współczesnej reklamie. Podstawowa umiejętność świadomego, krytycznego odbioru treści składających się na komunikat reklamowy.
-----------------	---

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym współczesny system medialny, problematykę cyberkultury, reklamy w mediach cyfrowych.	Ku1a_W09, Ku1a_W016	egzamin
UMIĘJĘTNOŚCI		
Student potrafi merytorycznie, w stopniu zaawansowanym identyfikować, formułować i przedstawić problemy dotyczące współczesnego systemu medialnego, w tym nietypowe i złożone, a także dokonać analizy i krytycznej oceny wytworów cyberkultury.	Ku1a_U01, Ku1a_U03, Ku1a_U04	egzamin
Student potrafi samodzielnie zrealizować oraz przygotować do upublicznienia materiały o charakterze dziennikarskim i naukowym z zakresu cyberkultury i nowych mediów.	Ku1a_U02, Ku1a_U14	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student jest gotów samodzielnie i krytycznie pogłębiać wiedzę dotyczącą cyberkultury, nowych mediów, a także historii mediów oraz rozwijać umiejętności niezbędne w badaniach naukowych i w pracy naukowej lub związanej z działalnością medialną.	Ku1a_K01, Ku1a_K03	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Nowe formy w sztuce filmowej
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni		30				30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Przedmiot zaznajamia studentów z najważniejszymi zagadnieniami z zakresu nowych form w sztuce filmowej, przemianami sztuki filmowej pod wpływem postmodernizmu oraz pojawienia się i rozwoju nowych, konwergujących mediów. Szczególna uwaga poświęcona zostanie hybrydyzacji form audiowizualnych, przeobrażeniom gatunków filmowych, zachodzącym pod wpływem przemian nośników, a także zmianom percepcyjnym odbiorcy przekazów filmowych i audiowizualnych (zjawisko immersji itp.). Analiza dokonywana będzie na szerokim tle kulturowym.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą mediów i społeczeństwa informacyjnego, ze szczególnym uwzględnieniem cyberkultury oraz ich wpływu na społeczeństwo	Ku1a_W09	egzamin
Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o sztuce	Ku1a_W06	egzamin
UMIĘJĘTNOŚCI		
Student potrafi określić problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania z zakresu kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych elementów z dziedziny nauk społecznych; potrafi opracować wyniki własnych badań oraz zaprezentować je w sposób naukowy w formie pisemnej oraz ustnej	Ku1a_U02	egzamin
Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych	Ku1a_U04	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student jest gotów samodzielnie i krytycznie pogłębiać wiedzę dotyczącą cyberkultury, nowych mediów oraz rozwijać umiejętności niezbędne w badaniach naukowych.	Ku1a_K01 Ku1a_K03	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Teoria i praktyka funkcjonowania instytucji medialnych
Język przedmiotu:	Język polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	4

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni			45			45
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							5
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							50
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							50
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							100
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							50%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							4

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem konwersatorium jest zapoznanie się z teorią i praktyką funkcjonowania instytucji medialnych. Przedmiot wprowadza oraz utrwała elementy teoretycznej wiedzy warsztatowej, dotyczącej interaktywnego poruszania się w środowisku mediów internetowych. Wprowadza w normy i reguły organizujące prace w instytucjach medialnych, poszerza wiedzę na temat ich funkcjonowania. Wprowadza w problematykę zarządzania instytucjami medialnymi.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Społeczeństwo informacyjne i media.
-------------------------------	-------------------------------------

Inne wymagania:	Podstawowe wiadomości dotyczące teoretycznych i praktycznych aspektów cyfrowych technologii informacyjnych. Podstawowe teoretyczne i praktyczne wiadomości z zakresu funkcjonowania mediów masowych.
-----------------	--

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia z zakresu mediów, instytucji medialnych, ich funkcjonowania i roli.	Ku1a_W09, Ku1a_W18	egzamin
UMIĘTNOŚCI		
Student posiada umiejętność animowania kultury biorąc pod uwagę kontekst społeczny, a także organizowania działań o charakterze kulturowym wykorzystując, wiedzę właściwą dla nauk humanistycznych oraz (w odpowiednim zakresie) dla nauk społecznych	Ku1a_U10	egzamin
Student potrafi samodzielnie zrealizować oraz przygotować do upublicznienia materiały z zakresu cyberkultury i nowych mediów.	Ku1a_U10, Ku1a_U14	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student jest gotów samodzielnie i krytycznie pogłębiać wiedzę dotyczącą teorii i praktyki funkcjonowania instytucji medialnych oraz rozwijać umiejętności niezbędne w badaniach naukowych i w pracy naukowej lub związanej z działalnością medialną.	Ku1a_K01, Ku1a_K03	egzamin

Part I

01. Qualification & entity responsible for its delivery

Qualification:	Culture Studies
Profile:	<input checked="" type="checkbox"/> general academic studies <input type="checkbox"/> practical studies
Form of study:	<input checked="" type="checkbox"/> full-time studies <input type="checkbox"/> extramural studies
Type of programme:	<input checked="" type="checkbox"/> first -cycle studies <input type="checkbox"/> second-cycle studies <input type="checkbox"/> long-cycle studies

Faculty:	Philosophy
Institute:	Culture Studies

02. Course

Name of the course:	Introduction to the world of video games
Language of the course:	English
Course type:	<input type="checkbox"/> obligatory <input checked="" type="checkbox"/> optional
Number of ECTS credits:	4

03. Course workload (Balance of ECTS points)

Type of classes:		Lectures (L)	Classes, foreign language classes (C)	Seminar (S)	Diploma seminar (DS)	Practical classes (workshops, training, computer laboratory, project, practical placement) (P)	Total
Number of contact hours (a):	Realised at university			30			30
	Realised in institutions						
Number of contact hours for exam / tests and consultation (b):							20
Total number of contact hours (c = a+b)							50
Number of non-contact hours for student's independent activity (d):							50
Total number of hours (sum) (e = c + d):							100
Percentage ratio of the total number of contact hours to the total number of hours (f = c/e * 100 [%]):							50 %
Total number of ECTS credits for the subject: (Note: 1 ECTS can be allocated for 25 hours of work of a typical student)							4

04. Description of the subject matter

Brief module / course description:	This course provides an introduction to the video games as a cultural phenomenon and game studies as well as ludology as relatively new field of research. The module investigates also history and development of video games. It also allows students to explore the gaming culture and its theory and introduces them into basic theoretical concepts and most influential research approaches.
------------------------------------	--

05. Course prerequisites

Introductory modules:	-----
Other requirements:	-----

06. Learning outcomes

Learning outcomes (for the module)	The symbol of the directional learning outcomes:	Verification method and assessment of learning outcomes
KNOWLEDGE		
A student passing this module should be able to demonstrate an understanding of video games phenomenon, its history, cultural background and social functions.	Ku1a_W03 Ku1a_W09 Ku1a_W15	exam
A student passing this module should be able to demonstrate an understanding of ludology and games studies, their methodology and development.	Ku1a_W02 Ku1a_W09 Ku1a_W17	exam
SKILLS		
A student passing this module should be able to competently identify and analyse range of range of video games, evaluate these appropriately and critically using concepts and theories discussed during the course as well as his knowledge of history of video games.	Ku1a_U02 Ku1a_U03 Ku1a_U04	exam
A student passing this module should be able to use appropriate critical vocabulary, and present sustained arguments cogently.	Ku1a_U06 Ku1a_U07 Ku1a_U18	exam
SOCIAL COMPETENCE		
A student passing this module should be aware that learning is non ending process.	Ku1a_K03	exam
A student passing this module should be able to plan and organise their own learning experience, and implement research and use appropriate scholarly resources.	Ku1a_K01	exam

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Wydział Filozoficzny
Instytut:	Instytut Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Systemy medialne w Polsce i na świecie
Język przedmiotu:	Język polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30					30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów ze współczesnymi systemami medialnymi w wybranych krajach świata, ich strukturą, specyfiką, logiką funkcjonowania i uwarunkowaniami rozwoju. W ramach zajęć omówione zostaną poszczególne podsystemy systemów medialnych w Stanach Zjednoczonych, Wielkiej Brytanii, Francji, Niemczech i Włoszech (prasa drukowana, radiofonia, telewizja, Internet, agencje informacyjne) oraz podstawy prawne działalności mediów w charakteryzowanych państwach. Przedmiotem zajęć będzie także refleksja nad zagadnieniami odbioru mediów i ich oddziaływania na społeczeństwa europejskie.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą mediów i społeczeństwa informacyjnego, zarówno w Polsce, jak i na świecie	Ku1a_W09	Egzamin
Student zna zasady funkcjonowania instytucji zajmujących się działalnością informacyjną i medialną w obszarze kultury	Ku1a_W11	Egzamin
UMIĘJĘTNOŚCI		
Student posiada niezbędne umiejętności komunikacyjne: potrafi analizować zjawiska kulturowe i porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk kulturowych	Ku1a_U13	Egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego	Ku1a_K01	Egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Kultura popularna w cyberprzestrzeni
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni			30			30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Kurs ma na celu zapoznanie studentów z refleksją na temat kultury popularnej i jej obecności w cyberprzestrzeni oraz powiązanie cyberprzestrzennego obiegu kultury popularnej z szerszym kontekstem społeczno-politycznym i kulturowym na przykładowych zjawiskach i fenomenach związanych z popkulturą w cyberprzestrzeni zarówno o charakterze „grassroots”, jak i sterowanych przez prominentnych aktorów ekonomicznych czy politycznych.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
-------------------------------	------

Inne wymagania:	Brak
-----------------	------

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada podstawową wiedzę na temat kultury popularnej.	Ku1a_W03 Ku1a_W05 Ku1a_W10	egzamin
Student posiada podstawową wiedzę na temat sposobów funkcjonowania kultury w cyberprzestrzeni.	Ku1a_W09	egzamin
UMIĘJĘTNOŚCI		
Student potrafi umieścić tekst lub zjawisko z kręgu popkultury w kontekście społeczno-politycznym, społeczno-kulturowym i historyczno-kulturowym.	Ku1a_U03 Ku1a_U04 Ku1a_U08	egzamin
Student potrafi dokonać analizy formalnych aspektów analizowanego tekstu kultury.	Ku1a_U03 Ku1a_U04	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.	Ku1a_K03	egzamin
Student uczestniczy w życiu kulturalnym za pośrednictwem nowych mediów.	Ku1a_K01	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Uwarunkowania kulturowe w mediach
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni			30			30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Zasadniczym celem przedmiotu jest przedstawienie różnorodnych uwarunkowań kulturowych w teorii i praktyce funkcjonowania współczesnych mediów ze względu na ich rolę w świecie współczesnym jako kluczowego instrumentu kontaktu międzykulturowego, kształtowania społeczeństwa informacyjnego oraz animacji kultury. Moduł omawia to zagadnienie w interdyscyplinarnym kontekście refleksji zarówno medioznawczej, jak kulturoznawczej.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
-------------------------------	------

Inne wymagania:	Podstawowa wiedza z zakresu historii i praktyki mediów oraz teorii komunikacji. Podstawowa wiedza z zakresu nauk o kulturze i religii.
-----------------	--

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą mediów i społeczeństwa informacyjnego, ze szczególnym uwzględnieniem cyberkultury oraz ich wpływu na społeczeństwo.	Ku1a_W09	egzamin
Ma zaawansowaną wiedzę o człowieku, jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne (w tym edukacyjno-wychowawcze) oraz zasady ich funkcjonowania, a także działającym w tych strukturach w sposób kreatywny i przedsiębiorczy	Ku1a_W13	egzamin
UMIĘJĘTNOŚCI		
Posiada umiejętność animowania kultury biorąc pod uwagę kontekst społeczny, a także organizowania działań o charakterze kulturowym wykorzystując, wiedzę właściwą dla nauk humanistycznych oraz (w odpowiednim zakresie) dla nauk społecznych.	Ku1a_U10	egzamin
Potrafi wykorzystywać nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne w pracy zawodowej i w badaniach naukowych.	Ku1a_U14	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego.	Ku1a_K01	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogóln akademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Fotografia analogowa i cyfrowa
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni			30			30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51 %
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	<p>Celem konwersatorium jest zapoznanie studentów z kluczowymi zjawiskami w historii fotografii oraz uświadomienie wpływu tego medium na szersze przemiany kulturowe. Zapoznając się z kanonem twórczości oraz z podstawami teorii fotografii studenci pogłębiają swoje kompetencje w zakresie analizy współczesnej kultury wizualnej.</p> <p>Przedmiot obejmuje również zagadnienia: zasad budowy obrazu (kompozycja, światło, kolor), środków wyrazu, relacji obrazu do treści/typu publikacji, techniki fotografowania. Poszerzenie umiejętności warsztatowych odbywa się poprzez projekty odnoszące się do poszczególnych zagadnień omawianych podczas zajęć.</p>
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada podstawową wiedzę dotyczącą fotografii.	Ku1a_W02	Egzamin, aktywność podczas zajęć
Student posiada podstawową wiedzę dotyczącą kultury popularnej.	Ku1a_W10	Egzamin, aktywność podczas zajęć
UMIĘJĘTNOŚCI		
Student potrafi przedstawić w sposób spójny i uporządkowany problemy dotyczące współczesnego systemu medialnego, a także dokonać analizy i krytycznej oceny wytworów cyberkultury.	Ku1a_U04 Ku1a_U07	Egzamin, aktywność podczas zajęć
Student potrafi samodzielnie przygotować materiał fotograficzny.	Ku1a_U04	Egzamin, aktywność podczas zajęć
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych (starych i nowych) mediów i różnych jego form.	Ku1a_K01	aktywność podczas zajęć

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Sztuka multimedialna
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni			30			30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Kurs akademicki <i>Sztuka multimedialna</i> przybliży studentom współczesną sztukę wykorzystującą nowe technologie rozumiane jako nośnik i tworzywo dzieła sztuki (często funkcjonującego jako instalacja interaktywna). Na wykładach poruszane są zagadnienia, między innymi: nowej materii dzieła sztuki, zależności technologii i kreacji artystycznej, relacji autora i producenta obiektu, problemy rynku sztuki multimedialnej, w tym kwestie praw autorskich. Podejmowane będą również kwestie komunikacji poprzez sztukę, relacji sztuk pięknych i sztuk projektowych, a także zmienionego sposobu percepcji dzieła sztuki (partycypacja).
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą cyberkultury, w tym na temat miejsca i znaczenia sztuki multimedialnej.	Ku1a_W09	egzamin
Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o sztuce, w tym szczególnie sztuki współczesnej i multimedialnej.	Ku1a_W06	egzamin
UMIĘJĘTNOŚCI		
Student potrafi stosować wiedzę teoretyczną w zakresie dziedzin nauk humanistycznych i wybranych elementów nauk społecznych oraz dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii.	Ku1a_U03	egzamin
Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych.	Ku1a_U04	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student jest gotów samodzielnie i krytycznie pogłębiać wiedzę dotyczącą sztuki multimedialnej oraz rozwijać umiejętności niezbędne w badaniach naukowych i w pracy zawodowej z nią związanych.	Ku1a_K01, Ku1a_K03	egzamin
Student jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością.	Ku1a_K02	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	X profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	X studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	X studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny X fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	7

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	60					60
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							28
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							88
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							87
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							175
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							50%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							7

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem przedmiotu jest przedstawienie polskiego prawodawstwa związanego z szeroko pojętym dziedzictwem kulturowym. Zostaną omówione podstawowe problemy związane z funkcjonowaniem dziedzictwa materialnego i niematerialnego we współczesnym świecie, zostaną podane istotne przykłady najbardziej znanych realizacji związanych z rewitalizacją dziedzictwa materialnego i niematerialnego (na zasadzie case study). Student po zakończeniu kursu pozna definicję dziedzictwa kulturowego, zasób dziedzictwa materialnego i niematerialnego, będzie umiał znajdować informacje na temat problematyki związanej z dziedzictwem, a także porządkować treści i zagadnienia związane z szeroko zarysowaną problematyką ochrony, kształtowania i zarządzania dziedzictwem, jak również będzie potrafił ilustrować różnorodne przykłady dziedzictwa materialnego i niematerialnego.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student zna i rozumie znaczenie zasad, reguł, misji i celów organizacji kultury i organizacji medialnych w zakresie dziedzictwa kultury materialnej i niematerialnej.	Ku1a_W02	egzamin
Student zna system prawny ochrony dziedzictwa kulturowego i dóbr kultury, ma podstawową wiedzę z zakresu regionów etnograficznych w Polsce.	Ku1a_W01	egzamin
UMIĘJĘTNOŚCI		
Student potrafi poddać krytycznej analizie informacje pochodzące z różnych źródeł oraz formułować na ich podstawie samodzielne wnioski, potrafi także poddać krytycznej obserwacji organizacje kultury i organizacje medialne.	Ku1a_U01	egzamin
Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę oraz rozwijać umiejętności badawcze.	Ku1a_U02	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować oraz organizować proces uczenia się innych osób, aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy.	Ku1a_K01	egzamin
Student systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się bieżącymi wydarzeniami artystyczno-kulturalnymi oraz nowymi zjawiskami w sztuce, a także potrafi samodzielnie i krytycznie uzupełniać wiedzę i umiejętności, rozszerzone o wymiar interdyscyplinarny.	Ku1a_K03	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Teoria i praktyka funkcjonowania instytucji kultury
Język przedmiotu:	Polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> moduł obowiązkowy <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni			30			30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzenie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawami zarządzania instytucją kultury sektora publicznego i prywatnego, w tym przede wszystkim z planowaniem, zarządzaniem zasobami ludzkimi, organizowaniem i finansowaniem. Student nabędzie umiejętność określenia i scharakteryzowania celów, zadań oraz funkcji organizacji kultury sektora publicznego i prywatnego. Student nabędzie umiejętność zastosowania w praktyce odpowiednich metod zarządzania oraz będzie potrafił zidentyfikować potrzebę ich implementacji oraz utrzymania w danej instytucji kultury.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Wstęp do kulturoznawstwa
Inne wymagania:	Podstawowa wiedza z zakresu zarządzania Umiejętność pracy zespołowej Podstawy funkcjonowania podmiotów na rynku Umiejętność stworzenia i przedstawienia własnego projektu

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
1. Opisuje podstawowe definicje związane z planowaniem, zarządzaniem zasobami ludzkimi, organizowaniem i finansowaniem instytucji kultury sektora prywatnego i publicznego	Ku1a_W11	Egzamin
2. Identyfikuje różnice w zarządzaniu różnego typu instytucjami kultury w sektorze publicznym i prywatnym	Ku1a_W14	Egzamin
UMIĘJĘTNOŚCI		
1. Projektuje samodzielnie wybrany model zarządzania	Ku1a_U07	Egzamin
2. Dyskutuje na temat misji publicznych oraz prywatnych instytucji kultury oraz ich miejsca w systemie gospodarki rynkowej	Ku1a_U09	Egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
1. Przygotowywanie dokumentacji w zakresie powoływania i funkcjonowania instytucji kultury sektora prywatnego	Ku1a_K02	Egzamin
2. Wykazuje kreatywność w dokonywaniu własnych spostrzeżeń w zakresie podejmowanych decyzji menadżerskich w przykładowych sytuacjach rynkowych (<i>case study</i>)	Ku1a_K02	Egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	X profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	X studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	X studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Ochrona i promocja dziedzictwa kulturowego - uwarunkowania kulturowe
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny X fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30					30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Zajęcia mają na celu zaprezentowanie studentom prawnych podstaw oraz stosowanych współcześnie strategii ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego ze wskazaniem na uwarunkowania kulturowe. Punkt wyjścia do tych rozważań stanowić będzie retrospektywne spojrzenie na rozwój instytucji, których statutowym celem jest taka właśnie działalność, student pozna także wybrane instytucje i praktyki w zakresie ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego w odniesieniu do wybranych uwarunkowań kulturowych.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
-------------------------------	------

Inne wymagania:	Brak
-----------------	------

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Definiuje najważniejsze pojęcia związane z dziedzictwem kulturowym oraz jego ochroną i promocją uwzględniając uwarunkowania kulturowe.	Ku1a_W01 Ku1a_W03	egzamin
Wskazuje podstawy prawne ochrony dziedzictwa kulturowego w odniesieniu do konkretnych uwarunkowań.	Ku1a_W18	egzamin
UMIĘJŹNOŚCI		
Wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną na temat strategii promocji dziedzictwa kulturowego w odniesieniu do konkretnych uwarunkowań.	Ku1a_U03	egzamin
Rozpoznaje i wykorzystuje nabytą wiedzę na temat dziedzictwa kulturowego wybranych regionów w jego promocji.	Ku1a_U02	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Wykazuje się tolerancją i troską wobec dziedzictwa kulturowego w różnych sytuacjach.	Ku1a_K02	egzamin
Współdziała z instytucjami powołanymi do ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego.	Ku1a_K02	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Szlaki kulturowe
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni		30				30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							5
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							35
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							15
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							70 %
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem kursu jest zaznajomienie studentów z koncepcją szlaków kulturowych rozumianych szeroko jako inicjatywy łączącej dziedzictwo kulturowe, historyczne wartości edukacyjny oraz walory turystyczne. Studenci będą poznawać wybrane szlaki kulturowe (europejskie i pozaeuropejskie), analizować ich genezę, historyczny rozwój oraz ich znaczenie dla ochrony i promocji dorobku kulturowego. W toku kursu słuchacze zapoznają się z działalnością Europejskiego Instytutu Szlaków Kulturowych (EICR), zasadami certyfikacji szlaków kulturowych oraz form ich promocji.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Ochrona i promocja dziedzictwa kulturowego - uwarunkowania kulturowe
Inne wymagania:	Znajomość języka angielskiego pozwalająca na samodzielną lekturę zalecanej literatury przedmiotu.

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego, w tym w przestrzeni medialnej	Ku1a_W09, Ku1a_W13	egzamin
UMIĘJĘTNOŚCI		
potrafi przygotować koncepcję marketingową instytucji kultury oraz pozyskiwać fundusze dla projektów kulturalnych, a także przygotować i wdrażać projekty kulturowe	Ku1a_U10, Ku1a_U14	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
jest gotów samodzielnie i krytycznie pogłębiać wiedzę o środkach i metodach wykorzystywanych w zarządzaniu instytucjami kultury i jej dziedzictwa oraz rozwijać umiejętności niezbędne w tej działalności lub w pracy naukowej z tym zakresie	Ku1a_K01, Ku1a_K03	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	X profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	X studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	X studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Rewitalizacja i konserwacja dziedzictwa kulturowego
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny X fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni			30			30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem przedmiotu jest wskazanie studentom roli i znaczenia dziedzictwa kulturowego, a także jego rewitalizacji oraz konserwacji. Studentom zostaną także zaprezentowane i przedstawione wszystkie najważniejsze i podstawowe pojęcia dotyczące zakresu rewitalizacji oraz ochrony najważniejszych zabytków kulturowych oraz osiągnięć dziedzictwa kulturowego. Studenci zdobędą w trakcie zajęć wiedzę na temat walorów historycznych i architektonicznych obiektów i ich znaczenia w procesie rewitalizacji.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student ma wiedzę na temat walorów historycznych i architektonicznych obiektów i ich znaczenia w procesie rewitalizacji.	Ku1a_W06	egzamin
Student zna prawne podstawy ochrony i adaptacji dziedzictwa kulturowego, jak również źródła finansowania.	Ku1a_W18	egzamin
UMIĘJĘTNOŚCI		
Student potrafi dokonać analizy stanu zachowania dziedzictwa kulturowego w procesie rewitalizacji.	Ku1a_U03	egzamin
Student potrafi ocenić adekwatność nowych funkcji obiektów konserwowanych i zrewitalizowanych w odniesieniu do ich walorów historyczno-architektonicznych i artystycznych.	Ku1a_U04	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student ma świadomość znaczenia materialnego i duchowego dziedzictwa kulturowego dla rewitalizacji rozumianej jako ożywienie społeczno-gospodarcze.	Ku1a_K01	egzamin
Student jest wrażliwy na dziedzictwo kulturowe.	Ku1a_K02	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Polityka kulturalna w Unii Europejskiej
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30					30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawami problematyki międzynarodowych stosunków kulturalnych i polityki kulturalnej w Europie (w ujęciu teoretycznym oraz praktycznym). Na zajęciach poruszone zostaną również kwestie współczesnej polskiej polityki kulturalnej, jak: rola mecenatu państwa wobec kultury i artystów oraz zasadność finansowania kultury ze środków publicznych. Polityka kulturalna w Polsce po 1989 r. Główne polskie instytucje kultury. Polityka i strategie działania polskich instytucji kulturalnych. W trakcie kursu studenci poznają działalność organizacji międzynarodowych w obszarze kultury.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie teorii i historii kultury	Ku1a_W03	egzamin
zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rolę kultury i uwarunkowania komunikacyjne w sferze obyczajowej, moralnej, religijnej, życia społecznego oraz w procesie kształtowania się tożsamości etnicznej, lokalnej, regionalnej, narodowej, europejskiej, religijnej na tle współczesnych dylematów cywilizacyjnych	Ku1a_W10	egzamin
UMIĘTNOŚCI		
umie korzystać z rozmaitych baz danych, samodzielnie wyszukiwać literaturę przedmiotu w zakresie nauk o kulturze i religii oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych, a także dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji	Ku1a_U01	egzamin
potrafi posługiwać się teoriami naukowymi w zakresie nauk o kulturze i religii w celu rozwiązywania problemów badawczych	Ku1a_U05	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością	Ku1a_K02	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	X profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	X studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	X studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Informacja w działalności instytucji związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny X fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni			30			30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem zajęć jest zapoznanie uczestników z zagadnieniem partycypacji społecznej w instytucjach kultury, tj. zapoznanie z praktycznymi formami działalności partycypacyjnej w polskich instytucjach kultury, przekazanie wiedzy dotyczącej zadań realizowanych przez instytucje kultury, przekazanie wiedzy dotyczącej przemian zachodzących we współczesnym muzealnictwie, jak również rozwinięcie umiejętności w zakresie rozpoznawania i krytycznej analizy form partycypacji społecznej w instytucjach kultury i kształtowanie umiejętności wykorzystywania wiedzy z dziedziny etnologii i antropologii kulturowej w praktycznym zastosowaniu.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student potrafi zdefiniować pojęcie partycypacja społeczna oraz rozpoznać formy partycypacji.	Ku1a_W02	egzamin
Student zna zasady funkcjonowania oraz zakres działalności różnego rodzaju instytucji kultury.	Ku1a_W03 Ku1a_W06	egzamin
UMIĘJŹNOŚCI		
Student potrafi wskazać i zaprezentować podobieństwa i różnice związane z funkcjonowaniem różnych typów instytucji kultury oraz rozumie funkcję społeczną tychże instytucji.	Ku1a_U02	egzamin
Student potrafi stosować wiedzę dotyczącą rozwoju historycznego instytucji kultury.	Ku1a_U03	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student rozumie istotę świadomego uczestnictwa w kulturze oraz kwestie związane z ochroną i popularyzacją dziedzictwa kulturowego.	Ku1a_K02	egzamin
Student potrafi pracować w grupie oraz prezentować publicznie wyniki swej pracy.	Ku1a_K03	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Dziedzictwo kulturowe w cyberprzestrzeni
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni			30			30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem kursu jest wprowadzenie studentów w zagadnienia prawne (dotyczące tak ochrony własności, jak i statusu prawnego organizacji stawiających sobie za cel lub powołanych do ochrony dziedzictwa kulturowego na poziomie lokalnym, regionalnym, narodowym i ponadnarodowym), technologiczne, społeczne, ekonomiczne (w tym publiczne i niepubliczne źródła finansowania oraz afordancje kulturowe jednostek czy grup społecznych) i kulturowe dotyczące funkcjonowania dziedzictwa kulturowego w cyberprzestrzeni.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student rozumie posiada wiedzę na temat aspektów prawnych, ekonomicznych i technologicznych dziedzictwa kulturowego w cyberprzestrzeni.	Ku1a_W03 Ku1a_W06	egzamin
Student posiada wiedzę na temat partycypacji kulturowej związanej z dziedzictwem kulturowym w cyberprzestrzeni.	Ku1a_W10	egzamin
UMIĘJĘTNOŚCI		
Student potrafi zastosować posiadaną wiedzę teoretyczną w praktycznych działaniach na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego.	Ku1a_U03 Ku1a_U02	egzamin
Student potrafi przeprowadzić analizę percepcji tekstów i artefaktów kultury obecnych w cyberprzestrzeni w kontekście posiadanej wiedzy na temat afordancji kulturowych.	Ku1a_U04	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student czuje się odpowiedzialny za zachowanie dziedzictwa kulturowego.	Ku1a_K02	egzamin
Student aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym.	Ku1a_K01	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Marketing dziedzictwa kulturowego
Język przedmiotu:	Język polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	4

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30					30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							20
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							50
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							50
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							100
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							50%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							4

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z głównymi pojęciami oraz strategiami marketingu w obszarze dziedzictwa kulturowego, związanymi z urynkowaniem jego zasobów we współczesnej gospodarce. Ponadto Studenci podczas kursu zapoznają się z prawnymi podstawami marketingu dziedzictwa kulturowego oraz z instytucjami, których statutowym celem jest tego typu działalność (muzeum, archiwum, instytucje samorządowe/firma prywatna o przedmiotowym profilu). Treści wykładów mają również odniesienia do problematyki współczesnych mediów, jako iż aktualnie powszechnym kanałem dystrybucji dziedzictwa kulturowego jest Internet.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Zagadnienia prawne.
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady zarządzania, źródła finansowania kultury oraz mechanizmy ekonomiczne wpływające na funkcjonowanie instytucji kultury; zna i rozumie uwarunkowania ochrony dziedzictwa kulturowego.	Ku1a_W10 Ku1a_W11	egzamin
Student ma zaawansowaną wiedzę o człowieku, jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne (w tym edukacyjno-wychowawcze) oraz zasady ich funkcjonowania, a także działającym w tych strukturach w sposób kreatywny i przedsiębiorczy	Ku1a_W13	egzamin
UMIEJĘTNOŚCI		
Student potrafi samodzielnie wybrać przedmiot badania (w tym nietypowy), opracować plan działania i zrealizować go i promować go z wykorzystaniem możliwości cyberprzestrzeni.	Ku1a_U02, Ku1a_U05	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student jest gotów samodzielnie i krytycznie pogłębiać wiedzę o środkach i metodach wykorzystywanych w zarządzaniu instytucjami kultury i jej dziedzictwa oraz rozwijać umiejętności niezbędne w tej działalności lub w pracy naukowej z tym zakresie.	Ku1a_K01, Ku1a_K03	egzamin
Student jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością	Ku1a_K02	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Organizacja i finansowanie kultury
Język przedmiotu:	Polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> moduł obowiązkowy <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30					30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem kursu jest przekazanie wiedzy z zakresu organizacji i metod finansowania sektora kultury oraz miejsca i roli kultury we współczesnej gospodarce. Student zostanie zaznajomiony z takimi obszarami jak podstawy ekonomiki kultury, ekonomiczna specyfika wytworów kultury, modele organizacji i finansowania kultury na świecie, w szczególności z polskim modelem finansowania kultury oraz determinantami organizacji i finansowania kultury. Praktycznym wymiarem przedmiotu będzie zapoznanie studenta z praktycznymi aspektami możliwości pozyskiwania środków finansowych na działalność kulturalną (w tym funkcjonowanie instytucji kultury).
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Nauka o komunikowaniu
Inne wymagania:	Umiejętność pracy zespołowej Podstawy funkcjonowania podmiotów na rynku Umiejętność stworzenia i przedstawienia własnego projektu

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
1. W wyniku przeprowadzonych zajęć student powinien być w stanie objaśnić pojęcia z zakresu organizacji i finansowania	Ku1a_W11	Egzamin
2. Zna kontekst organizacyjny działalności kulturalnej	Ku1a_W14	Egzamin
UMIĘJĘTNOŚCI		
1. Powinien umieć wskazać podstawowe różnice występujące pomiędzy poszczególnymi modelami organizacji i finansowania sektora kultury	Ku1a_U11	Egzamin
2. Umie określić metody prowadzenia polityki kulturalnej	Ku1a_U15	Egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
1. Dyskutuje na temat potencjalnych scenariuszy obejmujących praktyczne aspekty finansowania kultury	Ku1a_K01	Egzamin
2. Potrafi przytaczać trafne przykłady dotyczące omawianych na wykładach zagadnień	Ku1a_K02	Egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	X profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	X studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	X studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Kształtowanie wizerunku instytucji kultury
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny X fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni			30			30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem zajęć jest zdobycie wiedzy na temat mechanizmów kreowania wizerunku instytucji kultury oraz kształcenie podstawowych umiejętności analizy i tworzenia wizerunku instytucji kultury. W trakcie zajęć student zdobędzie wiedzę na temat dobrych i złych praktyk związanych z kształtowaniem wizerunku instytucji kultury, a także nabędzie wiedzę i umiejętności związane ze stosowaniem różnorodnych strategii wizerunkowych instytucji kultury ze względu na cel, grupę docelową oraz inne uwarunkowania.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
-------------------------------	------

Inne wymagania:	Brak
-----------------	------

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student definiuje i charakteryzuje podstawowe pojęcia: wizerunek, tożsamość, strategia tożsamości, system identyfikacji wizualnej firmy /marki.	Ku1a_W01 Ku1a_W02	Egzamin, aktywność na zajęciach
Student ma podstawową wiedzę o dobrych i złych praktykach w zakresie kreowania wizerunku instytucji kultury.	Ku1a_W03	Egzamin, aktywność na zajęciach
UMIĘJĘTNOŚCI		
Student potrafi przygotować w elementarnym zakresie strategię wizerunkową instytucji kultury, a także potrafi analizować i oceniać strategię wizerunkową tejże instytucji.	Ku1a_U07	Egzamin, aktywność na zajęciach
Student potrafi różnicować strategie wizerunkowe oraz dobór środków działania instytucji kultury ze względu na cel, grupę docelową oraz inne uwarunkowania.	Ku1a_U03	Egzamin, aktywność na zajęciach
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student świadomie podejmuje współdziałania w grupie w celu uzyskania zamierzonego celu.	Ku1a_K01	Egzamin, aktywność na zajęciach
Student posiada i świadomie rozwija takie kompetencje społeczne i cechy osobowe, które pozytywnie wpływają na wizerunek pracownika instytucji kultury.	Ku1a_K03	Egzamin, aktywność na zajęciach

Part I

01. Qualification & entity responsible for its delivery

Qualification:	Culture Studies
Profile:	<input checked="" type="checkbox"/> general academic studies <input type="checkbox"/> practical studies
Form of study:	<input checked="" type="checkbox"/> full-time studies <input type="checkbox"/> extramural studies
Type of programme:	<input checked="" type="checkbox"/> first -cycle studies <input type="checkbox"/> second-cycle studies <input type="checkbox"/> long-cycle studies

Faculty:	Philosophy
Institute:	Culture Studies

02. Course

Name of the course:	Introduction to popular culture
Language of the course:	English
Course type:	<input type="checkbox"/> obligatory <input checked="" type="checkbox"/> optional
Number of ECTS credits:	3

03. Course workload (Balance of ECTS points)

Type of classes:		Lectures (L)	Classes, foreign language classes (C)	Seminar (S)	Diploma seminar (DS)	Practical classes (workshops, training, computer laboratory, project, practical placement) (P)	Total
Number of contact hours (a):	Realised at university	30					30
	Realised in institutions						
Number of contact hours for exam / tests and consultation (b):							8
Total number of contact hours (c = a+b)							38
Number of non-contact hours for student's independent activity (d):							37
Total number of hours (sum) (e = c + d):							75
Percentage ratio of the total number of contact hours to the total number of hours (f = c/e * 100 [%]):							51%
Total number of ECTS credits for the subject: (Note: 1 ECTS can be allocated for 25 hours of work of a typical student)							3

04. Description of the subject matter

Brief module / course description:	The course introduces student to popular culture, its genres and conventions in variety of media including print, television, film and new media. The module investigates the development of popculture and its genres and its (and theirs) historical and cultural contexts. It also allows students to explore various methodological approaches and methods used in academic study of popculture and its phenomena.
------------------------------------	--

05. Course prerequisites

Introductory modules:	-----
Other requirements:	-----

06. Learning outcomes

Learning outcomes (for the module)	The symbol of the directional learning outcomes:	Verification method and assessment of learning outcomes
KNOWLEDGE		
A student passing this module should be able to demonstrate an engaged and perceptive understanding of popculture and its genres.	Ku1a_W03 Ku1a_W10 Ku1a_W15	exam
A student passing this module should be able to demonstrate a knowledge of various methodological approaches and methods used in academic study of popculture and its phenomena.	Ku1a_W02	exam
SKILLS		
A student passing this module should be able to competently identify and analyse range of popcultural texts, evaluate these appropriately and critically, using concepts and theories through close reading, use appropriate critical vocabulary, and present sustained oral arguments cogently.	Ku1a_U04	exam
A student passing this module should be able to competently identify and apply both the method and methodological approach that would best serve his objectives in his individual analysis of chosen popcultural texts and phenomena.	Ku1a_U02	exam
SOCIAL COMPETENCE		
A student passing this module should be aware that learning is non ending process.	Ku1a_K03	exam
A student passing this module should be able to plan and organise their own learning experience, and implement research and use appropriate scholarly resources.	Ku1a_K01	exam

Part I

01. Qualification & entity responsible for its delivery

Qualification:	Culture Studies
Profile:	X general academic studies <input type="checkbox"/> practical studies
Form of study:	x full-time studies <input type="checkbox"/> extramural studies
Type of programme:	x first -cycle studies <input type="checkbox"/> second-cycle studies <input type="checkbox"/> long-cycle studies

Faculty:	Philosophy
Institute:	Culture Studies

02. Course

Name of the course:	Introduction to popular literature
Language of the course:	English
Course type:	<input type="checkbox"/> obligatory X optional
Number of ECTS credits:	3

03. Course workload (Balance of ECTS points)

Type of classes:		Lectures (L)	Classes, foreign language classes (C)	Seminar (S)	Diploma seminar (DS)	Practical classes (workshops, training, computer laboratory, project, practical placement) (P)	Total
Number of contact hours (a):	Realised at university	30					30
	Realised in institutions						
Number of contact hours for exam / tests and consultation (b):							8
Total number of contact hours (c = a+b)							38
Number of non-contact hours for student's independent activity (d):							37
Total number of hours (sum) (e = c + d):							75
Percentage ratio of the total number of contact hours to the total number of hours (f = c/e * 100 [%]):							51%
Total number of ECTS credits for the subject: (Note: 1 ECTS can be allocated for 25 hours of work of a typical student)							3

04. Description of the subject matter

Brief module / course description:	The course introduces student to popular literature, its genres and conventions, also its reception and the relation with high culture (as understood by Herbert Gans). The module investigates the development of popular literature and its genres and its (and theirs) historical and cultural contexts. It also allows students to explore various methodological approaches and methods used in academic study of popculture and its phenomena.
------------------------------------	--

05. Course prerequisites

Introductory modules:	-----
Other requirements:	-----

06. Learning outcomes

Learning outcomes (for the module)	The symbol of the directional learning outcomes:	Verification method and assessment of learning outcomes
KNOWLEDGE		
A student passing this module should be able to demonstrate an engaged and perceptive understanding of popular literature and its genres.	Ku1a_W07 Ku1a_W10 Ku1a_W15	exam
A student passing this module should be able to demonstrate a knowledge of various methodological approaches and methods used in academic study of popular literature and its genres.	Ku1a_W02	exam
SKILLS		
A student passing this module should be able to competently identify and analyse range of popular literature texts, evaluate these appropriately and critically, using concepts and theories through close reading, use appropriate critical vocabulary, and present sustained oral arguments cogently.	Ku1a_U04	exam
A student passing this module should be able to competently identify and apply both the method and methodological approach that would best serve his objectives in his individual analysis of chosen popular literature texts.	Ku1a_U02	exam
SOCIAL COMPETENCE		
A student passing this module should be aware that learning is non ending process.	Ku1a_K03	exam
A student passing this module should be able to plan and organise their own learning experience, and implement research and use appropriate scholarly resources.	Ku1a_K01	exam

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Kultura i przemoc - kultura wobec konfliktu
Język przedmiotu:	Polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30					30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem wykładu jest przedstawienie problemów wynikające ze zróżnicowania społecznego w kontekście zagrożenia wspólnot ludzkich konfliktami w skali regionalnej jak i światowej. Głównym nurtem omawianej problematyki będzie zróżnicowanie kulturowe jest ujęte jako zjawisko, które zarówno ze względów poznawczych jak i praktycznych, wymaga określenia co do swej istoty, uwarunkowań, mechanizmów i skutków. Różnice kulturowe bywają źródłem konfliktów, ale również są mechanizmem napędzającym rozwój.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Wstęp do kulturoznawstwa
Inne wymagania:	Umiejętność pracy zespołowej

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Opisuje podstawowe definicje związane z planowaniem, zarządzaniem zasobami ludzkimi, organizowaniem i finansowaniem instytucji kultury sektora prywatnego i publicznego	Ku1a_W11	Egzamin
Identyfikuje różnice w zarządzaniu różnego typu instytucjami kultury w sektorze publicznym i prywatnym	Ku1a_W14	Egzamin
UMIĘJĘTNOŚCI		
Projektuje samodzielnie wybrany model zarządzania	Ku1a_U07	Egzamin
Dyskutuje na temat misji publicznych oraz prywatnych instytucji kultury oraz ich miejsca w systemie gospodarki rynkowej	Ku1a_U09	Egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Przygotowywanie dokumentacji w zakresie powoływania i funkcjonowania instytucji kultury sektora prywatnego	Ku1a_K02	Egzamin
Wykazuje kreatywność w dokonywaniu własnych spostrzeżeń w zakresie podejmowanych decyzji menadżerskich w przykładowych sytuacjach rynkowych (<i>case study</i>)	Ku1a_K02	Egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Kultura i kryzys
Język przedmiotu:	Polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30					30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem wykładu jest przedstawienie problemów wynikających ze zjawiska zwanego kryzysem w kulturze. Student uzyska odpowiedź na pytanie czym jest tak zwany kryzys kultury. Ponadto w ramach zajęć student zostanie zapoznany z szerokimi zagadnieniami zlokalizowanymi wokół kryzysu kultury europejskiej oraz jej historycznych przeobrażeń. Ponadto student zostanie zaznajomiony z aspektami międzykulturowości, która jest jednym z głównych elementów kultury współczesnej.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Wstęp do kulturoznawstwa
Inne wymagania:	Umiejętność pracy zespołowej

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Opisuje podstawowe definicje związane z kulturą i kryzysem	Ku1a_W05	Egzamin
Opisuje się z czego wynika zjawisko kryzysu w kulturze	Ku1a_W09	Egzamin
UMIĘJĘTNOŚCI		
Analizuje treści i struktury różnych typów kultur i potrafi wskazać kulturowe uwarunkowania kryzysu	Ku1a_U15	Egzamin
Dyskutuje na temat różnic kulturowych	Ku1a_U17	Egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Pozyskuje kompetencje w zakresie porównawczego badania zróżnicowania kulturowego	Ku1a_K03	Egzamin
Potrafi zebrać wiedzę z różnych źródeł i ją wykorzystać	Ku1a_K03	Egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Dzieje muzyki polskiej
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30					30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Wykład ma na celu zapoznanie studentów z polską kulturą muzyczną od czasów przedpiastowskich do współczesności, przy uwzględnieniu szerokiego kontekstu historyczno-kulturowego. Zostanie zwrócona uwaga na rolę arcydzieł muzyki polskiej w kształtowaniu obyczajowości, moralności, religijności oraz tożsamości narodu polskiego. Zajęcia uświadamiają znaczenie polskiego narodowego dziedzictwa muzycznego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturowych, a także ogólnokulturowej refleksji humanistycznej.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o sztuce	Ku1a_W06	egzamin
Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie nauk o kulturze i religii i dyscyplin pokrewnych oraz powiązania dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi z dziedziny nauk humanistycznych, a także wybranych elementów nauk społecznych	Ku1a_W12	egzamin
UMIĘTNOŚCI		
Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych	Ku1a_U04	egzamin
Student potrafi rozpoznawać nawiązania intertekstualne do ważnych dla świadomości zbiorowej obrazów, wątków, motywów, postaci	Ku1a_U09	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością	Ku1a_K02	egzamin
Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej	Ku1a_K03	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Arcydzieła muzyki światowej
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30					30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							75
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							37
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Wykład ma na celu zapoznać Studenta z arcydziełami autorstwa wybranych kompozytorów europejskich w kontekście estetyki muzyki. Zostanie zwrócona uwaga na rolę arcydzieł muzyki światowej w kształtowaniu obyczajowości, moralności, religijności oraz tożsamości narodowej i europejskiej. Zajęcia przybliżają studentom najważniejsze trendy w rozwoju muzyki na przestrzeni wieków oraz najważniejsze gatunki współczesne, uświadamiając znaczenie światowego i europejskiego dziedzictwa muzycznego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturowych oraz ogólnokulturowej refleksji humanistycznej.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o sztuce	Ku1a_W06	egzamin
Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie nauk o kulturze i religii i dyscyplin pokrewnych oraz powiązania dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi z dziedziny nauk humanistycznych, a także wybranych elementów nauk społecznych	Ku1a_W12	egzamin
UMIĘTNOŚCI		
Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych	Ku1a_U04	egzamin
Student potrafi rozpoznawać nawiązania intertekstualne do ważnych dla świadomości zbiorowej obrazów, wątków, motywów, postaci	Ku1a_U09	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością	Ku1a_K02	egzamin
Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej	Ku1a_K03	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwo

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Współczesne kino polskie
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					30	30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51 %
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem kursu jest zaznajomienie studentów z dorobkiem współczesnej polskiej kinematografii, przedstawienie jego zróżnicowania gatunkowego, bogactwa fabularnego oraz potencjału twórczego. Student poznaje najważniejsze filmy z tego okresu, fabularne, dokumentalne i animowane; zna podstawowe nurty i trendy z historii kinematografii polskiej i światowej oraz główne zjawiska z zakresu kultury filmowej. Dzięki zajęciom student potrafi powiązać określone dzieła z przemianami kulturowymi, społecznymi, artystycznymi i politycznymi.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Elementarna wiedza o współczesnym kinie i kulturze współczesnej

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o sztuce	Ku1a_W06	egzamin
UMIĘJĘTNOŚCI		
wykazuje gotowość do bezstronnego dociekania prawdy – także na drodze rzetelnej dyskusji i debaty	Ku1a_U18	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej	Ku1a_K03	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	X profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	X studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	X studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Arcydzieła kina światowego
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny X fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					30	30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem przedmiotu jest przybliżenie uczestnikom zajęć zagadnienia historii filmu światowego w możliwie kompleksowy i pełny sposób. W praktyce oznacza to przedstawienie arcydzieł światowej kinematografii. Każde zajęcia skupione będą na przybliżeniu konkretnych arcydzieł, jednak zostanie także nakreślony szerszy kontekst historyczny, kulturowy, estetyczny i społeczny, w ramach którego powstał dany film. Dodatkowo student pozna kontekst twórczości danego reżysera i stylistyczne dominanty oraz tematyczne zainteresowania twórcy.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Elementy antropologii kultury
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student zna historię kina światowego w zarysie.	Ku1a_W03 Ku1a_W06	egzamin
Student wie, w jaki sposób arcydzieła kina światowego odzwierciedlają zmiany kulturowe i historię.	Ku1a_W03 Ku1a_W14	egzamin
UMIĘJĘTNOŚCI		
Student umie wskazać najważniejsze nurty kina światowego, ich przedstawicieli i wybrane przykłady filmowe.	Ku1a_U01	egzamin
Student umie wykorzystać zdobytą wiedzę na temat historii kina światowego w szerszym rozumieniu dziejów kultury.	Ku1a_U03	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student dostrzega działanie społeczne kinematografii w ujęciu synchronicznym i diachronicznym.	Ku1a_K01	egzamin
Student posiada zdolność samodzielnego stosowania posiadanych umiejętności z uwzględnieniem zinternalizowanego systemu wartości.	Ku1a_K02	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Praktyka
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	4

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni						60
	Realizowane poza Uczelnią					60	
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							0
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							60
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							0
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							100
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							60%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							4

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	<p>Celem praktyk jest zapoznanie studentów ze specyfiką pracy w instytucjach związanych z szeroko pojętą kulturą.</p> <p>W trakcie trwania praktyk student:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) utrwała wiedzę dotyczącą działalności wybranych instytucji kultury 2) w oparciu o obserwację i analizy przygotowuje się do wykonywania zadań 3) w oparciu o wykonywane zadania świadomie rozwija elementy wiedzy, praktyczne umiejętności zawodowe i doświadczenie przydatne na rynku pracy. 4) w oparciu o informację zwrotną (poszerzoną o dyskusję / instruktaż) o jakości wykonanych zadań zdobywa zdolność do refleksji, samooceny swoich kompetencji i w razie potrzeby wdraża działania doskonalące
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Ma zaawansowaną wiedzę o zasadach i warunkach organizacyjnych (w tym BHP) oraz ekonomicznych zasadach funkcjonowania instytucji kultury oraz instytucji zajmujących się działalnością informacyjną i medialną w obszarze kultury;	Ku1a_W11	Zgodnie z regulaminem praktyk
Ma zaawansowaną wiedzę na temat organizacji instytucji kultury oraz zarządzania nimi w Polsce.	Ku1a_W19	Zgodnie z regulaminem praktyk
UMIĘTNOŚCI		
Posiada niezbędne umiejętności komunikacyjne: potrafi analizować zjawiska kulturowe i porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk kulturowych, pracować w zespole oraz kierować procesami kształcenia i wychowania	Ku1a_U13	Zgodnie z regulaminem praktyk
Potrafi dążyć do rozwoju zawodowego stosując zasady i normy etyczne.	Ku1a_U15	Zgodnie z regulaminem praktyk
Jest gotowy współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role oraz sięgać do opinii ekspertów, jeżeli zajdzie taka potrzeba	Ku1a_U17	Zgodnie z regulaminem praktyk
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego	Ku1a_K03	Zgodnie z regulaminem praktyk
Jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej.	Ku1a_K03	Zgodnie z regulaminem praktyk

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Wprowadzenie do praktyk
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	1

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni			15			15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							2
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							17
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							8
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							25
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							68%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							1

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem kursu jest zaznajomienie studentów ze specyfiką odbywania praktyk, zasadą wyboru miejsca praktyk oraz przygotowanie do praktykowania zawodu związanego ze specyfiką studiów. Celem kursu jest również prezentacja podstawowych możliwości realizowanie praktyk zawodowych w firmach i instytucjach związanych z działalnością kulturoznawczą.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student ma zaawansowaną wiedzę o zasadach i warunkach organizacyjnych (w tym BHP) oraz ekonomicznych zasadach funkcjonowania instytucji kultury oraz instytucji zajmujących się działalnością informacyjną i medialną w obszarze kultury.	Ku1a_W11	Zaliczenie na podstawie wykonanych zadań
Student ma zaawansowaną wiedzę na temat organizacji instytucji kultury oraz zarządzania nimi w Polsce	Ku1a_W19	Zaliczenie na podstawie wykonanych zadań
UMIĘTNOŚCI		
Student potrafi stosować wiedzę teoretyczną w zakresie dziedzin nauk humanistycznych i wybranych elementów nauk społecznych oraz dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii.	Ku1a_W03	Zaliczenie na podstawie wykonanych zadań
Student potrafi dążyć do rozwoju zawodowego stosując zasady i normy etyczne	Ku1a_W15	Zaliczenie na podstawie wykonanych zadań
Student jest gotowy współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role oraz sięgać do opinii ekspertów, jeżeli zajdzie taka potrzeba. Planuje i organizuje pracę zgodnie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy.	Ku1a_W17	Zaliczenie na podstawie wykonanych zadań
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej.	Ku1a_K03	Zaliczenie na podstawie wykonanych zadań

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Szkolenie BHP (kurs e-learningowy)
Język przedmiotu:	Polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	0

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					4	4
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							0
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							4
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							0
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							4
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							100%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							0

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	W ramach modułu w formule e-learning słuchacze zapoznają się z następującymi tematami: ogólne przepisy BHP, Państwowa Inspekcja Pracy, kontrola obiektów/zakładów pracy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy, pomieszczenia higieniczno-sanitarne, wymagania do maszyn i środków ochrony osobistej, instrukcja bezpieczeństwa pożarowego, zasady i przykłady opracowania instrukcji, plany ewakuacji, wypadki osób pozostających na terenie lub pod opieką placówki, postępowanie powypadkowe, temperatura w pomieszczeniach, oświetlenie, przerwa w zajęciach, zastosowanie barw do celów bezpieczeństwa, pierwsza pomoc przedmedyczna.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
ma pogłębioną wiedzę o zarządzaniu placówkami kulturalnymi oraz o normach (w tym BHP) konstytuujących i regulujących struktury i instytucje społeczne	Ku1a_W11	zaliczenie
UMIĘJĘTNOŚCI		
potrafi współdziałać w zespole, obejmować wiodącą rolę w trakcie realizacji zadań, a także kierować pracą takiego zespołu z zachowaniem zasad bezpieczeństwa i higieny pracy	Ku1a_U17	zaliczenie
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych	Ku1a_K03	zaliczenie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Wychowanie fizyczne
Język przedmiotu:	Polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	0

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni						60
	Realizowane poza Uczelnią					60	
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							0
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							60
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							0
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							60
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							100%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							0

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Przedmiot ma na celu kształtowanie świadomej postawy studentów wobec kultury fizycznej. Studenci zdobędą nie tylko wiedzę, ale także umiejętności praktyczne związane z podejmowaniem różnorodnej aktywności ruchowej w trosce o utrzymanie dobrej kondycji fizycznej. Przedmiot ten ma też na celu ukształtowanie świadomości konieczności przyswojenia zdrowego stylu życia, który powinien być kontynuowany przez całe życie, w sposób dopasowany do wieku.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
-------------------------------	------

Inne wymagania:	Brak
-----------------	------

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student ma zaawansowaną wiedzę na temat rozwoju fizycznego	Ku1a_W22	Zaliczenie, aktywność na zajęciach
UMIEJĘTNOŚCI		
Student umie stosować podstawową wiedzę o psychofizycznych wymaganiach człowieka. Student potrafi wykonywać samodzielnie elementy techniczne wybranych dyscyplin sportowych i rekreacyjnych	Ku1a_U17	Zaliczenie, aktywność na zajęciach
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy, w szczególności ma świadomość wartości zdrowia fizycznego i psychicznego w życiu człowieka.	Ku1a_K03	zaliczenie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Język obcy nowożytny
Język przedmiotu:	Język angielski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	9

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni		120				120
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							7
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							127
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							68
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							225
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							56%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							9

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	W czasie kursu studencie zdobywają oraz rozwijają umiejętności językowe (czytanie, słuchanie, pisanie oraz mówienie) na poziomie B2. Zajęcia mają charakter praktyczny. Prowadzone są w taki sposób, aby zmaksymalizować aktywność i zaangażowanie studentów w proces uczenia się, a przez to polepszyć jego efektywność. Celem zajęć jest: przygotowanie studentów do egzaminu końcowego na poziomie B2, rozwijanie umiejętności językowych potrzebnych dla pracy naukowej, zapoznanie studentów ze specjalistyczną terminologią z zakresu kulturoznawstwa.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Znajomość języka angielskiego co najmniej na poziomie B1.

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą języka: jego natury społecznej, kulturowych uwarunkowań, zmienności historycznej i norm poprawnościowych jego użycia.	Ku1a_W16	egzamin
UMIĘJĘTNOŚCI		
Student posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych oraz wystąpień ustnych w języku polskim i wybranym obcym na poziomie B2 ESOKJ dotyczących zagadnień odnoszących się do nauk o kulturze i religii, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	Ku1a_U11	egzamin aktywność w czasie zajęć
Student posiada umiejętności językowe w zakresie języka obcego zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 ESOKJ.	Ku1a_U12	egzamin aktywność w czasie zajęć
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego.	Ku1a_K01	egzamin aktywność w czasie zajęć

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Psychologia w kulturze i religii
Język przedmiotu:	Język polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	4

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni			30			30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							20
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							50
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							50
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							100
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							50%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							4

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem wykładu jest omówienie wybranych zagadnień psychologicznych związanych z funkcjonowaniem człowieka w kulturze i w obrębie religii. Zostaną zaprezentowane elementy psychologii kulturowej i psychologii religii. Zarówno kultura, jak i religia ma istotny wpływ na zachowanie człowieka, jego myślenie i uczucia. Człowiek z jednej strony jest podmiotem kultury i religii, z drugiej zaś kultura i religia kształtują osobowość człowieka.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Historia kultury-Starożytność. Wielkie religie świata.
-------------------------------	---

Inne wymagania:	Ogólna orientacja w kulturze i religii.
-----------------	---

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię badań oraz teorie i terminologię właściwe dla nauk humanistycznych oraz wybranych elementów nauk społecznych.	Ku1a_W02	egzamin
Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rolę współczesnej kultury oraz ma zaawansowaną wiedzę związaną z animacją kultury oraz edukacją artystyczno-kulturalną.	Ku1a_W15	egzamin
Student ma zaawansowaną wiedzę na temat rozwoju (fizycznego i psychicznego) człowieka, a także jego wychowania i wykształcenia w kontekście uwarunkowań: cywilizacyjnych, kulturowych, filozoficznych, społecznych i psychologicznych.	Ku1a_W22	egzamin
UMIEJĘTNOŚCI		
Student umie korzystać z rozmaitych baz danych, samodzielnie wyszukiwać literaturę przedmiotu w zakresie nauk o kulturze i religii oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych, a także dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji.	Ku1a_U01	egzamin
Student potrafi stosować wiedzę teoretyczną w zakresie dziedzin nauk humanistycznych i wybranych elementów nauk społecznych oraz dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii.	Ku1a_U03	egzamin
Student wykazuje gotowość do bezstronnego dociekania prawdy – także na drodze rzetelnej dyskusji i debaty.	Ku1a_U18	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego.	Ku1a_K01	egzamin

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiotkształcenia

Nazwa przedmiotu:	Technologie informacyjne w humanistyce - warsztaty komputerowe
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					30	30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Student posługuje się profesjonalnymi programami cyfrowymi oraz sprzętem komputerowym i audiowizualnym w zakresie przygotowania i technik edycji dokumentów papierowych, elektronicznych i projektów graficznych, a także materiałów audiowizualnych. Celem zajęć jest zatem przygotowanie studenta do aktywnego życia i funkcjonowania w nowoczesnym społeczeństwie informacyjnym oraz wykształcenie w nim potrzeby wykorzystywania technologii informacyjnych do poszerzenia własnej wiedzy i umiejętności w powiązaniu z innymi dziedzinami wiedzy i ludzkiej aktywności.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą technologii informacyjnych i funkcjonowania w społeczeństwie informacyjnym.	Ku1a_W09	Egzamin, praca na zajęciach
UMIEJĘTNOŚCI		
Student potrafi wykorzystywać nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne w pracy zawodowej i w badaniach naukowych	Ku1a_U14	Egzamin, praca na zajęciach
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych z funkcjonowaniem w społeczeństwie informacyjnym.	Ku1a_K03	praca na zajęciach